استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 548 ـ الإثنين 13 ديسمبر 2010 م ـ 7 محرم 1432 هـ ـ ريالان



فارس فوق هام السحاب

إقبال واسع على مسابقة « استاد الدوحة » الشهرية العاشرة

التميمي: لن أنسى تشجيع سمو الأمير لي قبل العرض النهائي

حسين ياسر وماجد يغيبان.. وخلفان يعود لتدريبات العنابي

أدريانسي مطالب بالتصحيح قبل مرحلة الجد

غوارديولا يقول كلاماً منصفاً عن شراكة البارسا

مطر: وعود الاحتراف ذهبت «أدراج الرياح»

تريفور: قطر ستنظم أعظم مونديال في التاريخ!

أكد انفراد «استاد الدوحة» بإلغاء معسكر الامارات.. عبد الرحمن المحمود:

مواجهة مصر بداية الإعداد الحقيقي لكأس آسيا وحسين ياسر يغيب

يدخل العنابي الكبير بعد غد الاربعاء معسكرا مغلقا في فندق جراند حياة استكمالا لتنفيذ الجزء الاخير من برنامج التحضير لخوض غمار النهائيات الاسيويه التي تستضيفها الدوحه خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير العام القادم 2011 الذي بدأ منذ الاول من الشهر الجاري عقب انتهاء مشواره في النسخة العشرين من كاس الخليج التي جرت في مدينة عدن اليمنيه، على ان يتخلل المعسكر خوض خمس مباريات ودية تصل بالمنتخب القطري الى قمة الجهوزيه للمشاركة في البطولة القارية التي تعد المحك الحقيقي للاعبين وللجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي برونو ميتسو وفق غاية المنافسة على لقب البطولة التي تقام على ارض العنابي وبين جماهيره.

وكان العنابي قد ضرب موعدا مع المنتخب المصري لمواجهة ودية يوم الخميس المقبل الساعة السادسة مساء على استاد خليفة الدولي الذي سيستضيف مباريات المنتخب القطري في كأس اسيا ضمن المجموعة الاولى التي تضم الكويت والصين واوزباكستان، ويتطلع ميتسو الى الاستفادة القصوى من مواجهة بطل افريقيا في النسخات الثلاث الاخيره الصعب المراس، وهو ما أكده عبد الرحمن المحمود



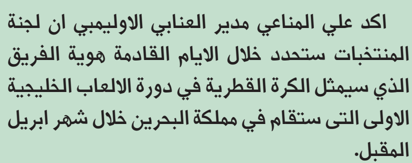
مدير المنتخب الذي شدد على انه وبالرغم من الاطار الاحتفالي للمباراة كونها اول مناسبة يظهر فيها العنابي عقب فوز قطر بشرف تنظيم مونديال 2022، الا ان المباراة ستكون بمثابة اختبار قوي للمنتخب القطري الساعي للوصول الى قمة الجهوزيه قبيل انطلاق البطولة القاريه، كما انها فرصة امام المدرب للوقوف على التشكيل الاساسي، لافتا الى ان المباراة ستكون بداية الاستعداد الحقيقي لكأس اسيا، وناشد المحمود الجماهير القطرية مساندة العنابي في مبارياته الودية القادمة وطي صفحة خليجي 20. وكشف عبد الرحمن المحمود عن برنامج اعداد العنابي خلال الفترة القادمة، مؤكدا في البداية صحة انفراد استاد الدوحه الذي نُشر في العدد الماضي الصادر يوم الاثنين، بإلغاء معسكر الامارات على ان يخوض المنتخب القطري مبارياته الودية الاربعة هنا في الدوحة، حيث يواجه العنابي المنتخب الهندي يوم 22 الشهر الجاري، ثم يلاقي استونيا يوم 25 من الشهر نفسه، ثم ايران في 28، وختاما ملاقاة المنتخب الكوري الشمالي يوم 31 الشهر الجاري ايضا.

هذا وكان المحمود قد اشار الى ان مهاجم السيلية والعنابي ماجد محمد قد تعرض لإصابة حرمته من المشاركة في مران الامس، حيث يخضع اللاعب حاليا لتدريبات علاجيه دون ان تحرمه تلك الاصابه من اللحاق بالمنتخب في كاس اسيا، فيما أكد المحمود على ان خلفان ابراهيم قد دخل التدريبات الجماعيه منذ الامس، ما يُبشر بشفائه من الإصابة التي حرمته من مشاركة العنابي في منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج.

ويذكر ان ميتسو كان قد دعا كل من حسن الهيدوس وخالد مفتاح لاعبي المنتخب الاولمبي للإنخراط في تدريبات الفريق الاول منذ امس الاول، على ان ينضما لصفوف العنابي الاولمبي الذي يلتقي اذربيجان وديا اليوم.

محمود الفضلي

علي المناعي: لجنة المنتخبات ستحدد هوية العنابي المشارك بدورة الالعاب الخليجية



اكد علي المناعي مدير العنابي الاوليمبي ان لجنة المنتخبات ستحدد خلال الايام القادمة هوية الفريق الذي سيمثل الكرة القطرية في دورة الالعاب الخليجية الاولى التى ستقام في مملكة البحرين خلال شهر ابريل المقبل.

واشار المناعي في تصريح خاص لـ« استاد الدوحة» ان العنابي الاوليمبي الذي سيشارك في هذه الدورة سيكون من مواليد 91 وستقوم لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة فهد الكواري باختيار لاعبي المنتخب حتى يتسنى الاستعداد للمشاركة في هذه الدورة. وأضاف ان العنابي الاوليمبي الذي يستعد للتصفيات المؤهلة لاوليمبياد لندن 2012 سيدخل في معسكر اعداد خاص لمدة 20 يوما خلال شهر يناير القادم وستحدد لجنة المنتخبات مكان المعسكر هل سيكون خارجيا ام داخليا حيث ستتخلله خوض 4 مباريات ودية تجريبية في اطار الاستعداد لخوض اول مباراة بالتصفيات الاوليمبية بتاريخ 19 يونيو المقبل بعدما اعفت القرعة العنابي من خوض تصفيات المرحلة الاولى ضمن المنتخبات الثلاثة عشر الاولى على مستوى اسيا حيث سينضم اليهم المنتخبات الاحدى عشرة من المرحلة الاولى من التصفيات وستحدد القرعة هوية المنتخب الذي سيواجهه العنابي الاوليمبي ويذكر ان العنابي سيخوض اليوم مباراة تجريبيه امام نظيره الاذربيجاني في الدوحة.

وتابع المناعي بان التنسيق قائم بين المنتخب الاوليمبي مع المنتخب الاول وكل لاعبى المنتخب الاوليمبي تحت امر العنابي الكبير الذي يستعد حاليا للمشاركة في نهائيات كأس اسيا بالدوحة.

طارق العتريس

في هذا العدد

غوارديولا يدافع عن عقد الرعاية بين مؤسسة قطر وبرشلونة

ساند جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة قرار إختيار مؤسسة قطر لوضع إسمها على قميص الفريق الكتالوني بعد توقيع عقد رعاية بين الطرفين لمدة خمسة أعوام من 2011 إلى 2016. ورفض برشلونة منذ إنشائه عام 1899 وضع إسم اي جهة راعية على قميصه قبل أن يحمل منذ عام 2006 شعار منظمة الأمم المتحدة للطفولة -يونيسيف- ولكن الفريق الإسباني هو الذي يقوم بسداد مليوني يورو سنويا للمنظمة الأممية. وأكد غوارديولا في حديث لجريدة آس الرياضية الإسبانية أن عقد الرعاية مع مؤسسة قطر كان ضروريا لأنه من المتوقع أن يمنح لبرشلونة التوازن الإقتصادي. وقال المدرب: عندما يقوم فريق كبير يزيد عمره على مائة عام بوضع حد لتقليد عريق والتخلي عنه فإنه من الطبيعي أن يلقى قراره جدلا. لقد شرح خافيير فاوس، نائب رئيس النادي للشؤون المالية، أسباب ودوافع هذه الرعاية التي نأمل منها أن تساعد في إرساء التوازن الإقتصادي للنادي.




ورد غوارديولا لاعب الأهلي القطري سابقا وأحد سفراء ملف ترشيح قطر لإستضافة نهائيات كأس العالم 2022 ضد الإنتقادات التي وجهتها الصحيفة لقطر فأوضح: إن قطر كبلد أكثر إنفتاحا مما يعتقده الناس في الخارج وهو بلد آمن جدا حيث يحظى الناس فيه بالحرية من أجل التطور والتقدم.

وأضاف ان الحكومة القطرية تساعد مواطنيها والمقيمين على أرضها مثلما تساعد دولا محتاجة وان الناس هنا (في قطر) يقبلون على التعليم ويملكون كل الحريات ولكن بحدود معينة مراعاة لطبيعة البلد.

عبد المجيد الكزار

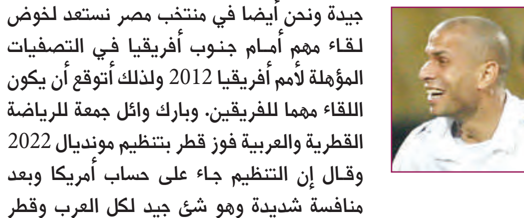
وائل جمعة: المنتخب المصري بالدوحة بنفس تشكيلة أستراليا



أكد وائل جمعة، مدافع منتخب مصر والنادي الأهلي أن منتخب بلاده ينظر للقاء قطر الودي مساء الخميس بمنتهى الجدية استكمالا لودية استراليا الأخيرة معربا عن سعادته بالعودة لقطر التي احترف فيها لمدة 6 أشهر معارا من ناديه الأهلي إلى نادي السيلية قل عامين.

وقال وائل في تصريحات لـ «استاد الدوحة» من العاصمة المصرية القاهرة: نعلم أن المنتخب القطري في المرحلة الأخيرة من التحضيرات استعدادا لخوض بطولة أمم أسيا 2011 بالدوحة وبالتالي فإن المنتخب في جاهزية جيدة ونحن أيضا في منتخب مصر نستعد لخوض لقاء مهم أمام جنوب أفريقيا في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا 2012 ولذلك أتوقع أن يكون اللقاء مهما للفريقين. وبارك وائل جمعة للرياضة القطرية والعربية فوز قطر بتنظيم مونديال 2022 وقال إن التنظيم جاء على حساب أمريكا وبعد منافسة شديدة وهو شئ جيد لكل العرب وقطر قادرة على تنظيم كأس عالم بشكل احترافي.

ويصل المنتخب المصري الأول إلى الدوحة مساء اليوم الإثنين لخوض لقاء ودي أمام العنابي مساء الخميس بملعب استاد خليفة الدولي.



عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا



قالوا : «هاتريك» بارو صديقي أربك اوراق الغرافة..

قلنا: والغرافة مشارك في أقوى مجموعة آسيوية

قالوا: جائزة الابداع الرياضي لفارس المونديال سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني..

قلنا: يستاهلها أبو حمد.. شرفنا

قالوا: العنابي استأنف تدريباته استعداداً للقاء بطل أفريقيا

قلنا : اختبار حقيقي للعنابي

قالوا : دخول المباريات الودية للعنابي بالمجان

قلنا: بنشوف جماهيرنا!

قالوا : الأهلي يطلب زكريا ومجتبى

قلنا: استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان

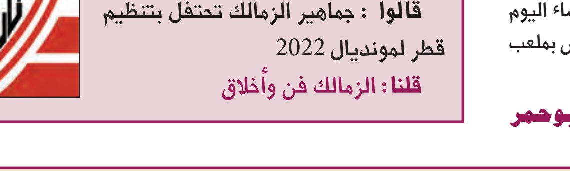
قالوا : الريان والشمال احتفلا بتنظيم قطر لكأس العالم 2022

قلنا: لفتة طيبة

قالوا: عرض وكراوي للمدافع المغربي الشاهيري

قلنا:

الوكرة مطالب بتعديل وضعه



قالوا : القسم الثاني لدوري النجوم ينطلق 2 فبراير

قلنا: تأخر علينا كثيرا

قالوا : جماهير الزمالك تحتفل بتنظيم قطر لمونديال 2022

قلنا: الزمالك فن وأخلاق



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١- فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

بعد أن استحق لقب الشخصية الرياضية الأفضل عربياً لعام ٢٠١٠..

فارس المونديال.. اعتلى صهوة المجد في يوم تاريخي



البداية كانت في آسياد الدوحة عام 2006، عندما امتطى الفارس صهوة جواده لينسج حكاية مجد وضعت قطر على كل لسان الجميع كيف وقد قدمت ليس لآسيا فحسب وانما للعالم أجمع نمطا تنظيميا فريدا قل نظيره..

انه الفارس سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الذي كتب بيده اول فصول التحدي قبل اربع سنوات. وفي منتصف مارس من العام الماضي استكمل الفارس الفصل الآخر عندما سلم من موقعه كرئيس للجنة ملف قطر طلب قطر الرسمي لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 إلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال لقائه مع بلاتر بمقر الفيفا في زيوريخ بسويسرا.

وفي منتصف شهر مايو الماضي كتب فارس المونديال الوجه الآخر من التحدي عندما قدم الى الفيفا كتاب الاستضافة ليقول للعالم أجمع انها لحظة تاريخية بالنسبة لقطر وشعبها. وتمر الأيام والشهور ويمضي سعادة الشيخ محمد في قيادة الشباب القطري الى حيث المجد الذي ينتظره الجميع وهو جلب كأس العالم الى منطقة الشرق الأوسط والذي وعد بتحقيقه استنادا لجملة من الحقائق والمعطيات اولها الحماسة الكبيرة والشغف الواضح الذي تتمتع به اللعبة الشعبية الأولى لدى جماهير الشرق الأوسط الى جانب الدعم السخي وغير المسبوق الذي يحظى به هذا الموضوع من لدن القيادة الرشيدة من خال ارتباطه بالرؤية الوطنية لعام 2030 والتي حدد معالمها سمو الأمير المفدى..

وظل سعادة الشيخ محمد بن حمد يدير الملف بحنكة واقتدار وتجلى ذلك خلال الزيارة التي قام بها وفد مفتشي الفيفا الى الدوحة منتصف سبتمبر الماضي فكان يؤكد خلال احاديثه وتصريحاته ولقاءاته مع وفد الفيفا حقيقة اقتدار بلدنا على تقديم نمط تنظيمي فريد يستوفي الشروط والمواصفات التي حددها الفيفا لاستضافة كأس العالم لعل أهمها البنى التحتية والخدمات عالية الجودة إلى جانب توافر 12 استادا بها إمكانات الحد الأدنى من المقاعد ما بين 40 ألف متفرج لمباريات المجموعات و80 ألف متفرج لمباراتي الافتتاح والنهائي. فضلا عن توفير أعلى مستويات البث التلفزيوني والمعلومات والتكنولوجيا والاتصالات والمواصلات والإقامة...وفي زيوريخ كان لابد للتاريخ وان يقول كلمته فكانت قطر على موعد مع صناعة التاريخ فصاغت للأجيال القادمة أبهى بشائر الانجاز وحققت لهم ما وعدتهم به فكان وجه السعد سمو الأمير المفدى وصاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر قد توجا الفرحة وأضفيا عليها القاً لا يوصف ليأتي دور الفارس ويقول شكرا لكم لأنكم اعطيتم الفرصة للشرق الأوسط لتحقق ما وعدت به وليصعد الفارس بجواده ليس الى أعلى قمم المجد الذي يليق بقطر وانما الى هام السحاب وليتم اختياره بحق لنيل لقب أفضل شخصية رياضية عربية لعام 2010 من قبل لجنة الأمناء في جائزة محمد بن راشد للابداع الرياضي وقبل ذلك استحق اللقب من قبل قلوب الجميع التي رسم في داخلها صورة فارس التحدي الذي جلب لنا ورقة صغيرة أعادت صناعة التاريخ كتب عليها: قطر.

فعاليات ترفيهية للجماهير بحديقة اسباير خلال كأس آسيا

قررت اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من 7 وحتى 29 يناير المقبل تخصيص منطقة ترفيهية للجماهير في حديقة اسباير طوال ايام البطولة وستضم العديد من الفعاليات الترفيهية الخاصة بمشاركة الجماهير والمدارس التي تمثل كل المنتخبات المشاركة في البطولة.

وجاء اختيار حديقة اسباير وذلك لقربها من استاد خليفة الذي سيحتضن مباراتي الافتتاح والختام بجانب مباريات العنابي في الدور الاول بالبطولة. كما سيتم عرض المباريات على شاشة العرض الكبيرة في حديقة اسباير وهي نفسها الشاشة التى عرضت مباريات كأس العالم الاخيرة للعائلات الصيف الماضي.

وتأكيدا على الجانب الترويحي والانساني للبطوله فقد تقرر ايضا اقامة العديد من الانشطة التنافسيه والترفيهية بمشاركة الجماهير خلال البطولة في منطقه خاصة من بينها مباريات كرة قدم ومسابقات لركلات الترجيح وسيكون حارس المرمى في المسابقة «انسان آلي».



الجولة الأخيرة من كأس النجوم تبدأ غداً بثلاث مباريات في المجموعة الثانية..

9 فرق تتنافس على المربع الذهبي.. فلمن تكون الكلمة الأخيرة؟

فؤاد بن عجمية

تدور مساء غد الثلاثاء مباريات الغرافة مع الريان ولخويا مع السيلية والخريطيات بمواجهة قطر بداية من الخامسة والنصف مساء لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية في كأس نجوم قطر، وهي الجولة التي ستحدد الفريقين اللذين سيتأهلان لنصف النهائي، في انتظار أن تدور بعد غد مباريات الجولة الأخيرة في المجموعة الأولى ليكتمل عقد المربع الذهبي.

وتبدو الجولة مثيرة للغاية لأن خمسة فرق مازالت حظوظها قائمة في نيل إحدى بطاقتي التأهل للدور القادم، وهي قطر والريان ولخويا والسيلية والغرافة، وستكون هناك حسابات وفرضيات كثيرة مع أسبقية لصاحبي الصدارة قطر والريان لأنهما ليسا في حاجة إلا للفوز دون انتظار نتائج الآخرين من أجل ضمان العبور للمربع الذهبي.

وتدور المباريات الثلاث في التوقيت نفسه لضمان أكبر قدر من الشفافية في هذه الجولة الأخيرة التي ستكون حاسمة مثلما ذكرنا.

خمس فرق تلعب على بطاقتين

تدور مباراة الغرافة والريان على ملعب العربي، وكلا الفريقين له فرصة في التأهل، بيد أن فرصة الريان أكبر بكثير، حيث إنه يملك حاليا 7 نقاط، ويحتاج للفوز حتى يتأكد من التأهل دون النظر إلى نتائج المباراتين الأخريين، ففي تلك الحالة لن يكون بإمكان أي فريق آخر الوصول إلى النقطة العاشرة عدا نادي قطر، وسيكون الريان وقطر هما المتأهلان إذا حققا الفوز.

وحتى في صورة التعادل قد يتأهل الريان لكن بشرط أن تخدمه النتائج في مباراتي لخويا والسيلية والخريطيات وقطر.

أما الغرافة فهو مطالب بأن يفوز لأن أي نتيجة أخرى ستجعله خارج حسابات التأهل، ثم إن الفوز لن يضمن له تحقيق غايته آليا، لأنه يملك 4 نقاط والفوز يصل به للنقطة السابعة وسيبقى أمله أن لا يتجاوز أي فريق هذه النقطة، وفي تلك الحالة يكون المتأهلان صاحبي أفضل فارق من الأهداف المدفوعة والمقبولة، لذلك فإن الغرافة مطالب أيضا بتسجيل عدد كبير من الأهداف.

والخلاصة أن حظوظ الغرافة تبدو الأضعف بين الخماسي الذي يحتفظ بفرصة التأهل، لكننا نتوقع من صاحب اللقب في نسخته الأولى أن يدافع عن حظوظه بقوة إلى آخر رمق.

وعلى ملعب الخور يلتقي لخويا بالسيلية، وفرصة الفريقين قائمة بقوة، لأن كلا منهما يملك 6 نقاط، وإذا حقق الفوز فإنه يستطيع أن يضمن التأهل في صورة تعثر أحد المتصدرين، أي قطر والريان...أما التعادل فإنه سيجعل فرصة التأهل ضئيلة نوعا ما حيث يصبح أملهما مرتكزا على خسارة قطر والريان، وفي تلك الحالة يصبح رصيد الفرق الخمسة 7 نقاط، ويصبح فارق الأهداف هو الفيصل.

وانطلاقا من هذه المعطيات فإننا نتوقع مباراة هجومية ومجازفة من الفريقين لأن فرصة التأهل لن تكون كبيرة منطقيا إلا بحصد النقاط الثلاث.

وفي المباراة الثالثة التي يحتضنها ملعب السيلية، سيكون نادي قطر أمام فرصة ثمينة لضمان التأهل دون الدخول في أي حسابات، وذلك إذا ما حقق الفوز على الخريطيات صاحب المركز الأخير والفريق الوحيد الذي لم يعد له أي فرصة في التأهل للدور القادم.

ومن خلال ما قدمه في المباريات الماضية يلوح الملك القطراوي في طريقه للعبور للمربع الذهبي، وحتى إن تعادل فإن فرصته قائمة، لكنها ستكون مرتبطة ببقية المواجهات.

أسبقية لأم صلال والسد

تدور يوم الأبعاء مباريات الجولة الأخيرة في المجموعة الأولى ونتعرف بعدها على الضلعين الأخيرين في المربع الذهبي لكأس النجوم في نسختها الثانية، ويلتقي أم صلال والوكرة على ملعب الخور، ويلعب الأهلي مع العربي على ملعب السيلية، ويواجه الخور نادي السد على ملعب العربي، وتنطلق كل اللقاءات في الخامسة والنصف.

ومازالت أربع فرق في هذه المجموعة تأمل حسابيا في التأهل للدور القادم، وهي أم صلال صاحب المركز الأول ب9 نقاط والسد الثاني ب8 نقاط والعربي الثالث بـ 7 نقاط والخور الرابع بـ 6 نقاط، بينما خرج الوكرة والأهلي من السباق. ويملك أم صلال مصيره بيده عندما يلتقي الوكرة، فالفوز يضمن له التأهل دون الدخول في أي حسابات ودون النظر إلى بقية النتائج، وقد ظهر البرتقالي بمستوى جيد في المسابقة إلى حد الآن ويستطيع منطقيا أن يفوز على النواخذة الذين عجزوا عن تحسين مستواهم المخيب منذ بداية الموسم الحالي.

وفي مواجهة الأهلي والعربي يبدو فريق الأحلام في طريق مفتوح لتحقيق الفوز على العميد الذي كان صيدا سهلا للكل في كأس النجوم مثلما هو الحال في الدوري، وخسر الأهلي كل مبارياته في المجموعة الثانية وبنتائج عريضة، ويكفي التذكير بأن شباكهم تلقت 16 هدفا في 4 مباريات.

ورغم أن العربي بدأ مشواره بصعوبة حيث خسر في المباراة الأولى أمام أم صلال ثم تعادل في الجولة الثانية أمام السد إلا أنه عاد في السباق من خلال فوزه في مباراتين متتاليتين على الخور والوكرة وصارت فرصته قائمة في التأهل لنصف النهائي.

ويعوّل العربي بدرجة كبيرة على نجمه الأرجنتيني بيسكوليتشي الذي سجل بانتظام في المباريات الثلاث الماضية وكانت أهدافه هامة جدا، وقد يسجل من جديد في مرمى الأهلي هذا الموسم بعد أن حقق الهدف الأول في مباراة الفريقين في الدوري والتي انتهت برباعية دون رد للعرباوية...المباراة الثالثة في هذه الجولة الأخيرة تجمع بين الخور والسد، وكلاهما مازال يحتفظ بالأمل في التأهل، مع فارق أن السد يملك مصيره بين يديه، حيث أن الفوز يضمن له العبور للمربع الذهبي مهما كانت بقية النتائج، ففي رصيده 8 نقاط يحتل بها المركز الثاني، وبالتالي فإنه يمكن أن ينهي السباق ثانيا أو حتى أولا إذا تعثر أم صلال بالتعادل أو الخسارة.

أما الخور فإن فرصته يشوبها كثير من التعقيد، فهو مطالب بالفوز وانتظار نتيجتي أم صلال والوكرة من جهة، والأهلي والعربي من جهة أخرى، ففي حالة انتصاره على السد يصبح في رصيده 9 نقاط، ويصير كل أمله في أن لا يتجاوز أي فريق حاجز التسع نقاط، ليكون فارق الأهداف هو الفيصل.

يذكر أن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة كانت قد عدّلت مواعيد المباريات التي كان من المقرر في البداية أن تقام على ثلاثة أيام، وجعلتها في يومين، على أن تدور المباريات الثلاث في كل مجموعة في التوقيت نفسه نظرا لأن فرصة أغلب الفرق في التأهل لنصف النهائي قائمة، وبالتالي فإن تزامن المواجهات يمنع أي حسابات جانبية.



قبل إعلان تفاصيل الرعاية اليوم.. الدكتور سيف الحجري لـ «استاد الدوحة»:

الشراكة مع نادي برشلونة تسهم في توصيل رسالتنا إلى العالم

عبدالعزيز أبوحمر - تصوير: محمد دبوس

جاء الإعلان عن رعاية مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع «قطر فاونديشن»، لنادي برشلونة الاسباني مفاجأة كبيرة جاءت بعد أيام قليلة من حدث القرن وهو إسناد الفيفا لقطر مهمة تنظيم كأس العالم ٢٠٢٢.

وسيتم الإعلان الرسمي عن هذه الرعاية في مؤتمر صحفي سيقام اليوم الإثنين في مقر النادي الكتالوني ببرشلونة..

«استاد الدوحة» التقت الدكتور سيف الحجري، نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر، الذي أوضح ان مؤسسة قطر تمثل دولة قطر في هذه الرعاية عبر الشركة القطرية للاستثمارات الرياضية..

خطوة «قطر فاونديشن».. تجسيد جديد لالتزام قطر بعد الفوز باستضافة مونديال ٢٠٢٢

في البداية كيف ترى الشراكة بين مؤسسة قطر فاونديشن ونادي برشلونة؟

– الموضوع حسب البيان الصحفي الرسمي لكشف هذه الرعاية، وكما يعلم الجميع فإن مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع هي مؤسسة غير ربحية، مؤسسة تعني بعملية تأكيد رؤية دولة قطر وترجمة هذه الرؤية في الاستفادة من الموارد الطبيعية وأن تحول دولة قطر من الاعتماد على هذه الموارد بصفة دائمة ولكن محاولة نقل دولة قطر إلى اقتصاد المعرفة والاعتماد على الإنسان لأن الإنسان هو خير استثمار على المدى البعيد..

الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة ليست هدفا بحد ذاته ولكنّ هناك قيما ومبادئ عظيمة وأساسية والتي نطمح أن نحققها من خلال الرياضة لأن الرياضة وسيلة لقيم إنسانية وقيم حضارية، هي في الحقيقة الهدف الأساسي من الرياضة.

وكما نعلم أن المجتمع العالمي واللجنة الأولمبية ترى أن الرياضة تحتاج إلى الثقافة وإلى بيئة الإنسان بصفة عامة، وإيمانا من مؤسسة قطر بأهمية الإنسان نجد أن هذه الشراكة مع فريق عريق وهذا الفريق العريق – برشلونة – ليس من مبادئه اللعب والفوز فقط، ولكن لديه رسالة مفادها أن الرياضة هي مجموعة من القيم وبالتالي فإن مؤسسة قطر ترى انه يمكن الاستفادة من الرياضة في بناء الكثير من جسور المحبة والسلام والأمن الدولي وأيضا نشر العلم والثقافة والمعرفة والبحث العلمي من خلال هذه الوسيلة المحببة وهي الرياضة.

وهذا التقاطع مع الفريق العريق جعلنا أن نبقى شركاء، ولا يجب أن ننسى أن برشلونة شركاء مع اليونيسيف وهي مؤسسة عالمية تعني بالطفل وتعني بالكثير من الجوانب الإنسانية للنشء، إذًا هذه الثقافة جعلتنا نكون هذه الشراكة..

ونحن هنا نشكر الشركة القطرية للاستثمارات الرياضية على ثقتها في مؤسسة «قطر فاونديشن» لتمثيلها في إبراز هذا الجانب المتعلق بالشراكة مع برشلونة.. مؤسسة قطر تمثل الشركة القطرية للاستثمارات في رعاية النادي الاسباني..

دلالات عميقة

هل هناك دلالة معينة لتوقيت الإعلان عن هذه الشراكة التي تتزامن مع الإعلان عن استضافة قطر لمونديال 2022؟

– نعم.. هذا الحدث يجسد في واقع الأمر التزام أسرة الرياضة في دولة قطر بالقيم الرياضية وهي دليل على قدرات الإنسان القطري وقيادته على الوفاء بالتزاماته.. وهذا دليل أيضا على النجاحات التي تراكمت في مساهمات دولة قطر في الكثير من الاتحادات الرياضية العالمية وخاصة كرة القدم، وهذا تجسد في حقيقة نيل شرف تمثيل منطقة الشرق الأوسط في تنظيم كأس العالم 2022، وهذا دليل واضح على أن دولة قطر بات يُنظر لها على أنها دولة متحضرة ودولة لها إسهامات متنوعة ومتعددة..

وقد أكدت ما شاهدناه في الاحتفالات من أمل في عيون الأطفال إيمانا بمستقبلهم وبمساهماتهم في جعل هذه البطولة إن شاء الله 2022 بطولة نوعية وممزوجة بفنون وابتكارات كرة القدم بالإضافة لإبراز قدرات وتراث وثقافة وعلم ومعرفة هذه المنطقة في عملية التنظيم وذلك للشعوب التي ستأتي إلينا.. فهنيئا لدولة قطر وللأسرة الرياضية..

هل ترون أن الوقت مناسب أيضا لمؤسسة قطر التي حققت نجاحا داخليا معروفا، للتواصل مع العالم من الجانب الرياضي من خلال هذه الرعاية أو تمثيل قطر للاستثمارات الرياضية في رعاية نادي برشلونة؟

– مؤسسة قطر هي مبادرة من صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير البلاد المفدى وبقيادة رشيدة من صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر رئيسة المؤسسة.. هذه المبادرة تشمل بُعدا عالميا بالإضافة إلى البعد المحلي والإقليمي، وهذا يأتي من الرؤية الحكيمة التي تؤكد أن العقل الإنساني يجب أن يقدر أينما وجد، ومن شعور سموهما أن دولة قطر تحمل واجبا محليا وقوميا وعالميا تجاه التراكم العلمي والمعرفي والبحث العلمي وأيضا من ضمن منظومة مؤسسة قطر هي بناء شراكات مع قطاعات ذات صلة بالتعليم والعلوم والبحث العلمي وذات صلة بتعزيز المجتمعات المدنية والأسرة.

هذه المنظومة هي التي سيكون لها الأثر الطيب والإيجابي خاصة أن مؤسسة قطر هي شريك مع الكثير من المنظمات البحثية والعلمية والثقافية في العالم وهذه الشراكة ستحقق سعادة للأجيال القادمة لأنها مبنية على احترام عقل الإنسان. إذًا رؤية مؤسسة قطر رؤية إنسانية ورؤية حضارية ورؤية شمولية..

شراكة ورؤية.. وما بينهما

هل نستطيع القول إن الإعلان الرسمي للشراكة مع نادي برشلونة يأتي في إطار خدمة رؤية مؤسسة قطر فاونديشن وليس لشيء آخر؟

– نعم.. هي جزء من رؤيتنا، وهذه الشراكة ستسهم في نقل رسالة مؤسسة قطر في كافة أنحاء العالم، ونحن اخترنا برشلونة لأنه ناد معروف حريص على الكثير من الجوانب التي نؤمن بها وبالتالي كانت الشراكة التي نمثل فيها الشركة القطرية للاستثمارات الرياضية. وسيتم الكشف عن كل تفاصيل الرعاية اليوم الإثنين في المؤتمر الصحفي.



مؤسسة قطر ستكون لاعبا في الجوانب الرياضية في الفترة المقبلة.. هل هذا صحيح؟

– هناك الكثير من البنى التحتية لمؤسسة قطر وهناك برامج وملاعب ومنشآت تتعلق ببناء الإنسان من جوانب صحية وأخلاقية ورياضية.. وأنا نفسي لعبت 17 عاما وكان لي شرف تمثيل منتخب قطر، ولعبت 12 عاما للسد و5 سنوات للوكرة.. الرياضة تحمل قيما عريقة، أولا العمل الجماعي، والرياضة تؤكد على الفرد وعلى احترام القوانين واللوائح والرياضة هي التي تكون الإنسان الذي يعيش على الأمل، وممكن أن يفوز حتى في الوقت الإضافي.. الرياضة تقوي قدرة الإنسان على التحمل والتعامل مع الضغوطات، الرياضة أيضا فيها نوع من التسامح والرضا بالخسارة بروح رياضية..

الرياضة أيضا تلعب دور الاقتصاد، وتلعب دورا في الإبداعات المختلفة، الرياضة تطال كل جوانب الحياة، إذًا هي في الحقيقة منظومة متكاملة ولو نظرنا إليها لوجدناها تحقق الكثير من القيم السامية، وأخيرا الفوز والهزيمة هي تحصيل حاصل..

في النهاية.. هل تعتقد أن مؤسسة قطر نجحت في توصيل رسالتها؟

– مؤسسة قطر في الحقيقة هي جزء لا يتجزأ من استراتيجية دولة قطر 2030 وإحدى الركائز التي تنفذ هذه السياسة وهنا لا شك أن القيادة التي انشأت هذه المؤسسة وتقود هذه المؤسسة جعلتها تخطو خطوات واثقة وتأتي بنتيجة مفيدة لهذا البلد، فهنيئا لكل من يعيش على أرض قطر هذه المؤسسة الواعدة التي لم تكمل من عمرها 15 عاما وهناك إنجازات تحققت وإنجازات ستحقق من خلال هذه الرؤية وهذا التكاتف داخل أسرة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع.

غداً.. نصف النهائي الأول بين مازمبي وإنترناسيونالي البرازيلي

هل تتواصل سيطرة أمريكا الجنوبية وأوروبا على كأس العالم للأنديـة؟



يقام يوم غد الدور نصف النهائي الأول لكأس العالم للأندية المقامة حاليا في أبوظبي، حيث يواجه مازمبي الكونغولي بطل القارة الإفريقية نادي إنترناسيونالي البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية، والرهان هو حصد البطاقة الأولى في النهائي في انتظار حسم البطاقة الثانية يوم الأربعاء من خلال مباراة سيونغنام الكوري بطل آسيا وإنتر ميلانو الإيطالي بطل القارة الأوروبية. وكان مازمبي قد حجز مقعده في المربع الذهبي بفوزه في الدور الماضي على باتشوكا المكسيكي ممثل الكونكاكاف بنتيجة هدف دون مقابل سجله بيدي مبنزا في الدقيقة 21، بينما كان الفريق البرازيلي معفيا من خوض هذا الدور، وبدايته في المسابقة ستكون في نصف النهائي شأنه في ذلك شأن إنتر الإيطالي.

وكان ممثل إفريقيا قد حقق المهم بمروره لنصف النهائي حيث انه اكتفى بالخروج منذ المباراة الأولى في مشاركته الأولى في كأس العالم للأندية في السنة الماضية، وإذا ما حقق التأهل للنهائي سيكون إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة الإفريقية، حيث ان أفضل إنجاز كان من نصيب الأهلي المصري في 2006 عندما حصل على المركز الثالث.

ويسعى انترناسيونالي البرازيلي لتأكيد تفوق أندية قارته التي تتأهل للنهائي بانتظام منذ بداية المسابقة سنة 2000.

الدور نصف النهائي الثاني يجمع بين إنتر الإيطالي وسيونغنام الكوري، وتبدو كفة ممثل أوروبا أرجح، لكن ممثل آسيا الذي أزاح الوحدة في الدور الماضي يلوح مصرا على الدفاع عن حظوظه إلى آخر رمق.

وكان سيونغنام قد تفوق على ممثل العرب الوحيد في المسابقة فريق الوحدة برباعية رد عليها زملاء إسماعيل مطر في مناسبة وحيدة.

وكانت الآمال معلقة على الوحدة الذي شارك كمستضيف للدورة أن يحفظ ماء وجه الكرة العربية الغائبة عن الزعامة القارية، لكن ممثلنا اكتفى بعبور الدور التمهيدي الأول بالفوز على جنوب هيكاري بطل قارة أوقيانوسيا ، قبل أن ينسحب من الدورة أمام الفريق الكوري.



«استاد الدوحة» تفتح ملف «خليجي ٢٠».. وتغوص في محتواها

إجماع على تواضع المستوى الفني وسوء أرضية الملاعب وسلبية العملية التحكيمية

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

لا يختلف اثنان على ان قيادة الاشقاء في اليمن النسخة العشرين لكأس الخليج لأن تكون حقيقة بعدما ظلت الاستضافة العدنية على «كف عفريت» حتى قبيل سويعات من انطلاقها، كان مصدر ابتهاج من ارادوا لتلك البطولة ان تُقام دونما تأجيل او نقل، ومصدرا لدحض مزاعم المعسكر الآخر ممن ضغطوا باتجاه سحبها الى مكان آخر متعذرين بالمخاوف الامنية التي لم تكن سوى زوبعة في فنجان بدليل ان البطولة وضعت اوزارها الآن بتتويج كويتي عاشر ووصافة خضراء سعودية وبنجومية مطلقة للجماهير العدنية الابينية، وهي مقومات ربما دفعت كل متابع وحاضر للبطولة ان يبصم بالعشرة على تقييم يقول بأن الاتحاد اليمني نجح باقتدار في التنظيم.. ولكن للامانة نقول ان هذا الحكم ربما ولد من رحم اقامة البطولة فقط دون الأخذ بعين الاعتبار تفاصيل اخرى بجزئيات تقيمية تُظهر عديد السلبيات التي لم نعهدها في كأس الخليج عندما نعقد المقارنة بين نسختها العشرين وسابق النسخات.. ولعل تلك الجزئيات ليست بالضرورة ان تكون دلائل ادانة للجانب اليمني فحسب بل ثمة تفاصيل يمكن من خلالها توجيه اصابع الاتهام الى كل الاطراف المعنية بالمشاركة، جراء ظهور جوانب قصور واضحة بنواقص لم يحجبها الرهان اليمني الذي اقتصر على جانب اقامة البطولة بأي شكل من الاشكال، الامر الذي كان قد خلّف اثارا سلبية بمسؤولية جماعية في اغلب الاحيان.

نقول ان ثمة جزئيات أظهرتها النسخة العشرون من كأس الخليج ربما افرغت البطولة من جوانب قيمة مالانفكت تظهر في محتواها على مر السنين.. وعلى رأس تلك الجوانب يأتي المستوى الفني التنافسي العام المعهود في الكأس الخليجية التي مالانفكت تقدم سباقا شرسا على لقبها كما في النسخات السابعة عشرة في الدوحة والثامنة عشرة في ابوظبي والتاسعة عشرة في مسقط، فنجزم ان الفوارق في جانب المستوى الفني التنافسي بين النسخة العشرين وسابقاتها كان واضحا وضوح الشمس جراء عدم ظهور منتخبات كبيرة بالصورة المعهودة، وعلى رأس هؤلاء يأتي المنتخب العماني حامل اللقب الذي قدم اسوأ بطولة منذ «خليجي ١٧» على اعتبار انه ظل رقما صعبا منذ ذلك الحين الى ان توج بطلا في «خليجي ١٩»، في حين غامر الاتحاد السعودي بإشراك منتخب رديف ظل يزحف ببطء الى ان وصل الى العرض الختامي بمعونة الحظ في أكثر من مناسبة، اما المنتخب البحريني الذي قيل انه سيمضي لان ينهي خصام اللقب الخليجي الدائم في عدن، لكنه ظهر بصورة متواضعة جدا وغادر البطولة من الباب الضيق.

نجاح تنظيمي.. ولكن ّ

عموما اردنا في «استاد الدوحة» ان نقلب صفحات النسخة العشرين من كأس الخليج ونغوص في تقييمها من نواح ربما لم يتطرق اليها أحد، سيما وان امر اقامة البطولة في اليمن من عدمه كان الشأن المسيطر على الرأي العام الخليجي قبلها وحالة الترقب التي انتابت الجماهير خلالها انتظارا ومخاوف من حدوث تجاوزات امنية ومخاطر قيل انها كانت تحدق بالوفود المشاركة، غير ان هذه الامور وان اضلعت بأهمية بالغة، الا انها لم تحجب ظهور سلبيات عديدة، منها المستوى الفني كما اسلفنا، خلافا لمستجدات لم تكن على البال افرغت البطولة من محتواها وقيمتها كالغياب الذي سجلته عديد الشخصيات الذين شكلوا في سابق النسخات رموزا لدورات الخليج، ناهيك عن اللغط الكبير الذي رافق اجتماعات اللجنة الفنية بالخلافات التي نشبت بين ممثلي الدول المشاركة بالاخبار التي ظلت ترشح من داخل قاعات الاجتماعات بالنقاشات والاحتجاجات حول أهلية اللاعبين.. فيما ثار لغط كبير ايضا حول بعض القرارات التي اتخذتها اللجنة، منها على سبيل المثال ذاك القرار الذي منح الكويتي بدر المطوع جائزة هداف البطولة رغم تساوي هذا الاخير مع المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة، فلم نعرف الالية التي تم من خلالها اختيار المطوع لنيل تلك الجائزة.

التحكيم كان مثار جدل واسع في البطولة بصورة حصرية ربما لم تظهر في سابق النسخات، خصوصا ان اللجنة المشرفة على التحكيم اقرت بوجود اخطاء اثرت بشكل او بآخر على نتيجة بعض المباريات، كما في مباراة العنابي والكويت في الدور الاول ضمن منافسات المجموعة الاولى.. ولعل الدليل الدامغ على عدم الرضا عن التحكيم، هو ذاك الادراج للشأن التحكيمي لجدول اعمال اجتماع رؤساء اتحادات الدول الخليجية واليمن والعراق، ليقر المجتمعون اجراءات جديدة تهدف الى الارتقاء بالتحكيم شريطة خلجنة العملية التحكيمية برمتها.

غياب المدرب البرازيلي

مفارقة تاريخية شهدتها النسخة العشرون من كأس الخليج في اليمن وهي غياب المدربين البرازيليين عن البطولة لاول مرة في تاريخ دورات كأس الخليج، حيث ظل المدربون البرازيليون حاضرين بقوة في سابق البطولات الخليجية منذ ولادتها قبل قرابة العقود الثلاثة حتى اضحى الارتباط بين مدربي السيلساو وكؤوس الخليج وثيقا بالإنجازات الكبيرة التي حققها هؤلاء للمنتخبات الخليجية بالظفر بالبطولة.

عموما، النسخة العشرون شهدت تواجد سبعة مدربين اوروبيين ومدرب مواطن واحد وهو سلمان شريدة مدرب المنتخب البحريني، في حين هناك فرنسيان وهما برونو ميتسو مدرب العنابي وكلود لوروا مدرب المنتخب العماني، والالماني سيدكا مدرب المنتخب العراقي والكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب اليمني، والصربي غوران مدرب المنتخب الكويتي، والسلوفيني كتانيتيش مدرب الابيض الاماراتي، والبرتغالي بسيرو مدرب الاخضر السعودي.

أخطاء التحكيم.. والتعديلات القادمة

جاء اعتراف رئيس لجنة الحكام جمال الغندور بوجود جملة من الاخطاء التحكيمية في مباريات خليجي عشرين ليؤكد ان هنالك خللا كبيرا في هذا الجهاز وان التطوير وعملية الاختيار لحكام كأس الخليج يجب ان تخرج من دائرة التقليدية والكلاسيكية.. خاصة ان النسخة الحالية في اليمن شهدت اعتذار حكام اوروبا عن عدم الحضور بسبب المخاوف الامنية التي سبقت انطلاق البطولة لتتم الاستعانة بحكم من اليابان وحكمين من مصر بترشيح من رئيس لجنة الحكام جمال الغندور.. والملاحظ ان كأس الخليج الحالية شهدت غياب ابرز الحكام الخليجيين او من يطلق عليهم حكام النخبة الذين يصنفون في الوقت الحالي من قبل الاتحاد الاسيوي في المقدمة.. وجاء اختيار مجموعة من الحكام بناء على ترشيحات لجان التحكيم في الاتحادات الخليجية حيث شارك من كل دولة حكمان للوسط ومساعد.. وتركت طريقة الاختيار ايضا العديد من علامات الاستفهام ووجدت الانتقاد لانها لم تعد طريقة سليمة في اختيار افضل الاسماء.. ايضا اعتراف رئيس لجنة الحكام في خليجي عشرين جمال الغندور بوجود بعض الاخطاء واكد ان جهاز التحكيم في كأس الخليج وطريقة ادارته تحتاج الى مراجعة عاجلة في ظل الطريقة العقيمة والتقليدية التي يتم بها اختيار حكام البطولة..





مناقشات أهلية اللاعبين تكشف وهن التعليمات..

غاب عن خليجي عشرين ابرز الحكام الخليجيين ومنهم السعودي خليل جلال الذي تواجد في نهائيات المونديال الماضي في جنوب افريقيا وهو يعتبر في الوقت الحالي من ابرز الحكام الاسيويين حيث ادار العديد من المباريات المهمة وشارك في بطولات سابقة للخليج منها «خليجي 18» في ابوظبي عام 2007.. ولا شك ان وجود حكم في حجم خليل جلال كان من الممكن ان يساهم في اخراج المباريات الى بر الامان ويقدم ايضا اضافة للبطولة.. وعوض غياب جليل في البطولة الحالية مواطنه عبدالله القحطاني الذي ادار مباراتين في الدور الاول.. واحتجب عن بطولة كأس الخليج الحالية ايضا الحكم القطري عبدالله البلوشي الذي كان واحدا من ابرز الحكام الذين ظهروا في «خليجي 19» بمسقط وكان مرشحا بقوة لادارة المباراة النهائية بين السعودية وعمان لولا اعتراض الاولى عليه.. وكان لغياب البلوشي الذي عوضه خميس المري ايضا الكثير من علامات الاستفهام خاصة وهو يعتبر بالفعل من افضل الحكام..

وبخلاف البلوشي غاب ايضا عبدالرحمن عبدو الذي شارك من قبل في «خليجي 18» وهو يعتبر ايضا من افضل الحكام الاسيويين الواعدين بالوقت الحالي.. ومن ضمن ابرز الحكام الغائبين ايضا عن «خليجي 20» الاماراتي علي حمد والعماني عبدالله الهلالي.. وتشكل هذه الاسماء حاليا افضليتها في التحكيم الخليجي ورغم ذلك لم يتم اختيارها للذهاب الى اليمن حيث جاءت الاختيارات بناء على ترشيحات الاتحادات المشاركة..

البحث عن حلول

كان من الطبيعي ان تأتي الاخطاء في المباريات والتي كان ابرزها الغاء هدف منتخب قطر في مرمى الكويت الذي سجله سيباستيان سوريا.. واعترف رئيس لجنة الحكام في البطولة جمال الغندور بصحة الهدف وانه لم يكن يوجد تسلل عندما تقدم سيباستيان لتسجيل هدف العنابي..

الاخطاء كانت كثيرة وكبيرة وخرجت كل المنتخبات غير راضية عن تحكيم البطولة وهو ما يؤكد ان الاستعداد لادارة المباريات لم يكن على المستوى المطلوب حيث تم تعيين المصري الغندور في وقت متأخر لتولي مسؤولية رئاسة التحكيم في البطولة خلفا للجزائري بلعيد لاركان.. وهذا يؤكد ايضا ان اللجنة المنظمة كانت تتخبط وهي لم تحسم الامر منذ وقت مبكر..

اختيار الحكام الافضل في الخليج لابد ان يكون حاضرا في البطولات المقبلة وان يكون التحضير قبل انطلاق البطولة باقامة معسكر للحكام واختبارات اسوة بباقي البطولات العالمية خاصة ان البطولة الخليجية تتطور من سنة الى اخرى وبالتالي هي في حاجة الى جهاز تحكيمي قوي يساهم في انجاح الحدث وليس الخصم منه حتى لا يساهم في افساد المباريات ويتسبب في خروج المنتخبات باخطاء فادحة تتكرر في كل اللقاءات..

اقتراحات قادمة

كأس الخليج اصبحت في الوقت الحالي تحتاج الى وجود جهاز تحكيم ثابت حيث نادت بعض الاتحادات الخليجية بضرورة ان يكون الجهاز ثابتا وان يتم اختياره بالاجماع وذلك حتى يساهم في الاستعداد بشكل افضل للبطولات القادمة منعا للاخطاء التي ساهمت في تشويه صورة المباريات.. اضافة الى المقترح الذي ظهر في اجتماع رؤساء الاتحادات بضرورة تواجد طواقم تحكيمية كاملة ومتجانسة..

جهاز التحكيم كان الحلقة الاضعف ربما في كأس الخليج الحالية باليمن قياسا بحجم النجاحات الاخرى في تنظيم البطولة ومعدل الحضور الجماهيري الذي كان لافتا في كل المباريات ولكن كانت الاخطاء التحكيمية فعلا علامة سوداء في سجل المباريات والتي كان البعض ينتظرها تخرج في صورة افضل.. والبحث عن حلول لابد ان يبدأ مع انتهاء النسخة الحالية في اليمن ليواكب التحكيم التطور الكبير الذي حدث في البطولة التي انطلقت منذ اربعين عاما.. ولكن الاخطاء والسلبيات التي رافقتها ومنها التحكيم يجب ان تنتهي وذلك من اجل مشاهدة ومتابعة النسخة المقبلة وهي في افضل حال خاصة ان مباريات البطولة اصبحت متابعة بشكل كبير ليس على مستوى الخليج وانما على نطاق اكبر وهي اصبحت مؤثرة على المستوى الفني لمستقبل مشاركات المنتخبات الخليجية..

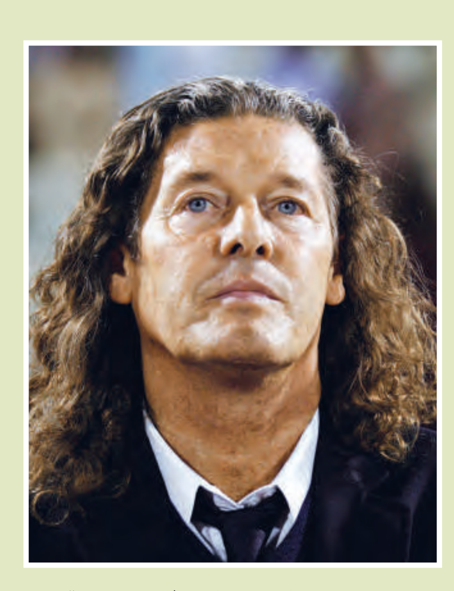
الجمهور اليمني أضفى نكهة خاصة وحجب بعض جوانب القصور التنظيمي

ميتسو: مستوى «خليجي 20» لا يضاهي النسختين السابقتين.. والأرضيه أثرت سلباً على المنتخبات

بالرغم من عدم رضا برونو ميتسو مدرب العنابي عن المستوى الذي قدمه المنتخب القطري في كأس الخليج بخروجه من الدور الاول بعدما حل ثالثا في المجموعة الاولى خلف المنتخبين الكويتي والسعودي، الا ان المدرب الفرنسي سجل عديد الملاحظات على البطولة بشكل عام، منها مسألة التحكيم، حيث يرى ميتسو ان العملية التحكيمية كانت وبالا على بعض المنتخبات كما جرى للعنابي الذي وجد نفسه خاسرا امام الكويت بهدف دون رد رغم تسجيل سيباستيان سوريا لهدف صحيح كان كفيلا على الاقل بإخراج العنابي متعادلا ولكفاه أمر دخول المباراتين التاليتين امام اليمن والسعودية بفرصة واحدة وهي الفوز للتأهل الى الدور الثاني.

واشار ميتسو الى ان ارضية الملاعب اليمنية ذات العشب الصناعي كان لها اثر سلبي على مستوى المنتخبات بشكل عام وعلى بعض اللاعبين على وجه الخصوص، مشددا على ان تلك الارضية كانت خطرا يُحدق باللاعبين للوقوع في الاصابات، مشيرا الى انه شخصيا مرر العديد من التعليمات للاعبيه بأخذ الحيطة والحذر من تلك الارضية خصوصا ان الرجل لم يخف هواجسه من خسارة جهود بعض اللاعبين خصوصا ان العنابي دخل كأس الخليج بغاية تحضيرية للقادم الاهم بالنسبة له والمتمثل بالمشاركة في كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع شهر يناير القادم 2011. لافتا الى ان مهاجم العنابي سيباستيان سوريا كان من بين اللاعبين الذين لم تعينهم الارضية الصعبة على تقديم مستواهم المعهود.

وحول المستوى الفني العام اكد ميتسو ان اغلب المنتخبات لم تقدم المستوى المأمول كما المنتخب العماني حامل اللقب والمنتخب



العراقي الذي كان مرشحا فوق العادة لنيل اللقب بالصورة التي قدمها في الجولتين الاوليين في الدور الاول قبل ان يتراجع في المباراتين التاليتين ويخرج من نصف النهائي، ولفت ميتسو الى ان نسبة التهديف المتواضعة خصوصا في الدور الاول تشير الى الصعوبات الفنية، مشيرا الى ان عددا كبيرا من الاهداف المسجلة كان من كرات ثابتة.. واوضح ميتسو ان المقارنة بين النسخة العشرين والنسختين السابقتين اللتين شهدهما ميتسو حيث كان مدربا للابيض الاماراتي في «خليجي 18» ومدربا للعنابي في «خليجي 19»، تشير بوضوح الى تواضع مستوى النسخة العشرين وعلى مختلف الصعد، حيث تقارب مستوى عدد كبير من المنتخبات في البطولتين السابقتين وهو ما لم يظهر في النسخة الاخيرة في اليمن.

ستريشكو: الاتحادات الخليجية تعرف إمكانات اليمن ومنحتها الاستضافة.. والجمهور غطى على السلبيات

أكد الكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب اليمني ان الخروج المبكر لصاحب الارض ربما افقد البطولة ميزة كانت ستضيف اليها اثارة اكبر، لافتا الى ان هذا الامر ربما لم يحدث في النسخات الاربع السابقة لكأس الخليج، مؤكدا ان حضور الجماهير اليمنية للمباريات رغم خروج منتخبها كان شرفيا على اعتبار ان دعمها للمنتخب اليمني كان بشكل مغاير.

وقلل ستريشكو من شأن التأثير السلبي لارضية الملاعب اليمنية مؤكدا انه لو كانت هناك سلبية، فإنها كانت عامة على كل المنتخبات، لافتا الى ان تلك الارضية معتمدة ايضا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو ما يؤكد انها لا تشكل خطرا على اللاعبين، مؤكدا ان المنافسة على اللقب كانت محتدمة حيث قضت تعليمات البطولة بإقصاء اربعة منتخبات وتأهل منتخبين الى المباراة النهائية وهو ما فعله المنتخبان السعودي والكويتي، مشيرا الى انه رشح المنتخب العراقي لأن يكون طرف المباراة النهائية مع المنتخب السعودي عطفا على المستوى الذي قدمه اسود الرافدين في الدور الاول، بيد ان الازرق عرف كيف يكبح جماح نظيره العراقي في نصف النهائي في مباراة يراها ستريشكو نموذجا لقوة المنافسة والمستوى الفني الراقي.

وحول الاسباب التي دعت لخروج المنتخب اليمني من الدور الاول اوضح ستريشكو ان اسبابا عدة كانت وراء الاقصاء المبكر، منها الخسارة الثقيلة امام المنتخب السعودي في مستهل المشوار، خلافا لما سبق البطولة باستبعاد المجنسين الثلاثة الذين انضموا للمنتخب اليمني حسب توجيهات الاتحاد اليمني لكرة القدم بجواز الاستعانة بهم، ليتبين بعد ذلك ان الامر ليس بالقانوني ليدفع



المدرب ثمن التخبط الاداري اليمني، حيث كان من الصعوبة تعويض اللاعبين الثلاثة الذين شكلوا أعمدة المنتخب اليمني، لافتا الى ان تواجدهم كان كفيلا بتأهل المنتخب اليمني الى الدور الثاني.

وحول السلبيات التي ظهرت في البطولة، اكد ستريشكو ان الاتحادات الخليجية كانت تعلم بإمكانات اليمن وبالرغم من ذلك آثروا منحها شرف استضافة البطولة، منوها الى ان وجود بعض النواقص والملاحظات يعد امرا طبيعيا، مشددا على ان الجمهور اليمني الذي تفاعل مع البطولة بالشكل الامثل، كان بمثابة تعويض لبعض جوانب القصور التي ظهرت، حيث وفرت تلك الجماهير الصخب والاثارة لمنافسات البطولة بشكل ربما ليس معهودا في سابق البطولات الخليجية التي ظلت دوما تشهد الزخم في مباريات صاحب الارض.



ومقترح المكتب التنفيذي الحل الأمثل

سيدكا: المستوى الفني كان ضعيفاً.. ووجود لوائح واضحة سيساهم في التطور

مدرب المنتخب العراقي سيدكا اكد بعد نهاية مشاركة اسود الرافدين في «خليجي 20» ان الملاحظات على البطولة فنيا كانت عديدة وهو ما ساهم في اضعافها فنيا. وقال المدرب الالماني: التنظيم كان جيدا وكان هنالك جهد وعمل دقيق ولكن فنيا كان هنالك تراجع له اسبابه، منها الاخطاء التحكيمية وايضا اقامة المباريات على النجيل الصناعي اضافة الى عدم وجود لوائح واضحة للبطولة.. وقال مدرب العراق ايضا: الحاجز الزمني لاعداد المنتخبات قبل انطلاقها كان ضيقا للغاية فمنتخب العراق مثلا يعتمد بنسبة 70% على اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في الاندية العربية والخليجية وكانت هنالك مشكلة كبيرة في تجميعهم خاصة ان البطولة غير مدرجة في الرزنامة الدولية وهو ما صعب مهمتنا في تجميع لاعبينا.. لم يكن هنالك الوقت الكافي ايضا من اجل الاستعداد وخوض المباريات التي يمكن ان تساهم في رفع مستوى التجانس وايصال فكر الجهاز الفني للاعبين..

ومضى المدرب الالماني في حديثه ليقول: اللاعبون بذلوا جهدا كبيرا مع انديتهم في نصف الموسم والذي كان مضغوطا في معظم الدول الخليجية بسبب المشاركات الخارجية ولم يلتقطوا انفاسهم قبل انطلاق البطولة الخليجية حيث خضنا مباراتين امام قطر والكويت قبل الحضور الى اليمن.. ولو كان هنالك المزيد من الوقت لكان المستوى الفني قد ارتفع بشكل ملحوظ.. اضافة الى ان المشاركة في كأس اسيا التي ستنطلق بعد فترة قليلة من كأس الخليج كانت ايضا ضمن تفكيرنا.. فالاعداد كان مزدوجا للبطولتين نسبة لضيق الوقت.. وعندما تخطط لتفكر في بطولتين



متقاربتين فالامر لا يكون سهلا بالمرة..

وقال سيدكا ايضا: اعتقد ان هنالك بعض اللاعبين تأثروا ربما بعدم ثبات البطولة في ظل الاخبار التي رافقت امكانية عدم قيامها ومن المؤكد ان هنالك الكثير من المنتخبات تأثرت بهذا الشيء وليس منتخب العراق لوحده..

واضاف مدرب المنتخب العراقي: البطولة الخليجية مفيدة لمنتخبات المنطقة لا شك في ذلك ولكن يجب ايضا ان تكون فيها لوائح واضحة وثابتة خاصة ان عمر البطولة وصل الى الاربعين عاما.. وهذا يعني انها بطولة عريقة وكبيرة ومؤثرة ايضا.. اعتقد ان البطولة قدمت خدمة للمنتخبات المشاركة في كأس اسيا بالدوحة ووضحت لها السلبيات والايجابيات ونحن منها وهذا هو الاهم حاليا..

شريدة: التحكيم الحلقة الأضعف وكان أكبر سلبيات كأس الخليج

البحريني سلمان شريدة كان قد صب غضبه الكبير على تحكيم بطولة كأس الخليج خاصة بعد مباراته مع العراق التي خسرها بهدفين لثلاثة لتودع البحرين من الدور الاول.. وعن ملاحظاته وسلبيات النسخة العشرين من بطولة كأس الخليج يقول شريدة: اعتقد ان التحكيم كان ضعيفا للغاية في نسخة اليمن ولم يكن في مستوى الحدث واثر بشكل واضح في مسيرة بعض المنتخبات ومنها البحرين.. واضاف شريدة: التحكيم كان الحلقة الاضعف في البطولة فمستوى الحكام كان يفترض ان يكون افضل فما شاهدناه من اخطاء افسد عملنا لاننا كنا نتطلع فعلا للسير في البطولة وكان بامكاننا ذلك..

واضاف مدرب المنتخب البحريني: فى ضوء حدوث حالات متعددة فى مباريات البطولة، فإنه يمكننى القول بأن المجاملات تسود التحكيم فى «خليجى 20»، وكلامى هذا ليس لأن المنتخب البحرينى قد عانى من بعض الأخطاء التحكيمية.. وعقب الشريدة قائلا: ولكن الأمر أصبح بحاجة إلى ضرورة الاستعانة بحكام أجانب لإدارة المباريات فى البطولة، أو على الأقل، المباريات المهمة فيها، لأنه أصبح من غير المعقول افتقاد البطولة إلى حكام أجانب، فى حين أن الـدورى فى عدة دول خليجية يديره حكام أجانب، خصوصا فى مبارياته الجماهيرية المهمة..

وقال الشريدة ايضا: كأس الخليج في حاجة الى لوائح واضحة وثابتة بالفعل لانها لا يعقل ان تتغير في كل دورة بعض القوانين او ان تكون اللجان غير ثابتة ويتم تكوينها بشكل مستعجل.. اعتقد



ان هنالك الكثير من الاسباب التي جعلت البطولة الخليجية في اليمن لا تكون بذات مستوى البطولات الماضية خاصة ان ظروف اعداد المنتخبات لم تكن وفق الطموحات والتطلعات.. اضافة ايضا الى الاحداث والاخبار التي كانت تتحدث قبل انطلاق البطولة عن عدم قيامها او امكانية تأجيلها..

وفي رده عن مساهمة كأس اسيا ايضا في التشويش على مسيرة المنتخبات وعدم ظهور البعض منها بمستواه قال: لا اعتقد ان اقتراب كأس اسيا قد ساهم في هبوط مستوى بطولة كأس الخليج لان المنتخبات اعتبرتها محطة مهمة لاستعدادها خاصة ان الفاصل الزمني بينهما قليل ولذلك كنت شخصيا اعتبرها افضل اعداد بالنسبة لجميع المشاركين في كأس اسيا..

الجوكم: الجمهور علامة فارقة.. والتحكيم لم يرتق للمستوى المأمول

اتفق الزميل الاعلامي السعودي عيسى الجوكم مع الرأي الذي يؤكد تواضع المستوى الفني العام للنسخة العشرين من كأس الخليج، لافتا الى ان الشراسة التي حظيت بها النسخات السابقة من البطولة في المنافسة على ألقابها، أظهرت الفوارق مع النسخة العشرين.

وأكد الجوكم ان مستوى التحكيم في البطولة لم يرتق الى المستوى المأمول، مشددا على ان الاخطاء التحكيمية في البطولة كانت واضحة للعيان بالشكل الذي اثر على نتائج عدد من المباريات، واتفق الجوكم مع التوجه الذي تبناه رؤساء الاتحادات الخليجية في اجتماعهم العام الذي عقد في مدينة عدن اليمنية، في خلجنة التحكيم واختيار رئيس لجنة من داخل الدول الخليجية خلافا لترشيح كل دولة لطاقم تحكيمي كامل، وهو ما من شأنه الارتقاء بالحكم الخليجي في البطولة التي تهدف بالاساس الى الارتقاء بمستوى الكرة الخليجية وكل اطرافها وجزئياتها ومن بينها التحكيم.



واوضح الجوكم ان احدا لا يمكنه تجاهل المعوقات التي ظهرت بسبب ارضية الملاعب التي اقيمت عليها البطولة، مشيرا الى ان تلك الارضية سببت مخاوف لدى المدربين واللاعبين، كما انها ساهمت في عدم ظهور عدد كبير من النجوم في مستواهم المعهود كما في سابق البطولات.. واوضح الجوكم ان تلك الملاحظات لا تقلل من الجهد الكبير الذي بذله الاشقاء اليمنيون في انجاح البطولة وظهورها بأفضل صورة، مؤكدا ان ما قدمته اليمن يعد انجازا لبطولة ربما كانت على «كف عفريت» قبيل ايام قليلة من انطلاقها.

وحول المنتخب السعودي وخسارته المباراة النهائية، اوضح الجوكم ان المجموعة التي لعبت البطولة لعبت باسم المنتخب السعودي حتى وان اقر الجميع ان الاسماء التي هيكلت الاخضر هي من الصف الثاني على مستوى الكرة السعودية وفق رؤية مشتركة بين الجهاز الفني والاتحاد السعودي من اجل منح اللاعبين الاساسيين في المنتخب السعودي فرصة التقاط الانفاس قبيل بدء منافسات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع الشهر القادم، والتي



تعد هدفا للاخضر لنيل لقبها، مشيرا الى ان العناصر التي شاركت في «خليجي 20» قدمت مستويات طيبة وبلغت النهائي وكانت قريبة من نيل اللقب، بيد ان الحظ لم يسعف رفاق الشلهوب في العودة بالكأس التي ذهبت للازرق الكويتي بعد غياب طويل.

وختم الزميل الجوكم حديثه لـ «استاد الدوحة» بالإشادة بالجماهير اليمنية التي اضافت النكهة الخاصة للبطولة وغطى حضورها الفاعل في كل المباريات سواء تلك التي تخص المنتخب اليمني او المنتخبات الاخرى، على العديد من بواطن القصور إن ظهرت.



«استاد الدوحة» تكشف كواليس اللحظات التاريخية التي عاشها طبيب المستقبل محمد نوفل في زيوريخ:

لن أنسى تشجيع سمو الأمير قبل العـ

حاوره: طارق العتريس

لا شك ان اختياره من بين العديد من الطلاب للمشاركة في التقديم الاخير للملف القطري المونديالي ٢٠٢٢ يعد بحق ضربة معلم ونقطة مضيئة تجسد البُعد الانساني والاجتماعي الذي يستند عليه الملف القطري الفائز بشرف تنظيم المونديال.. فهو بحق قصة يستحق الوقوف امامها وتحية القائمين على الملف الذين اختاروا هذا الشاب العراقي العربي الذي تلمع عيناه بالتفوق والنبوغ والتميز..

الشاب اسمه محمد نوفل التميمي.. يدرس الطب في جامعة كورنيل من خلال منحة خاصة قدمتها له صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر المسند.. صاحبة الايادي البيضاء التي تمتد من اجل الخير لكل الانسانية وهو ما يجسد بحق البُعد الانساني للملف..

عندما حضر الى مقر «استاد الدوحة» ليروي حكايته.. تفاجأت به شابا عراقيا تلمع عيناه بعلامات التفوق والتميز.. يدرس الطب في جامعة كورنيل بالدوحة بمنحة خاصة من مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع «قطر فاونديشن».. يقول: أنا من مواليد بغداد سنة 1986 عشت وترعرعت في العراق حتى صار عمري 18 سنة وبحمد الله كنت ضمن طلاب الدفعة الاولى في مدرسة المتفوقين وبتواضع شديد يقول: بفضل الله كنت من الموهوبين في دراستي ومن خلال وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تم ترشيحي للالتحاق بمؤسسة «قطرفاونديشن» لدراسة الطب وكنت واحدا من تسعة طلاب عراقيين.

وتطرق محمد ليحكي لـ «استاد الدوحة» قصة اختياره للمشاركة في العرض الاخير لملف قطر المونديالي واتركه يتحدث: انا حاليا في السنة قبل الاخيرة بالكلية وسأتخرج باذن الله عام 2012 وحاليا في «كورس» الجراحة وخلال احدى المحاضرات وصلني خبر بان اللجنة الاولمبية القطرية والمسؤولين عن ملف المونديال يريدون اختيار طلاب للمشاركة في تقديم الملف وقابلني السيدان ياسر الجمال المدير التقني للملف وناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصالات في لجنة الملف واستمعا لي ضمن طلاب من عدة جنسيات وبعدما تم التعرف على قصتي الانسانية وتفوقي العلمي استكملت المقابلة مع الرئيس التنفيذي حسن الذوادي وتحدثت عن جوانب خاصة واهتماماتي الرياضية وتحدثت عن فوز منتخب العراق بكأس اسيا عام 2007 وكيف استطاع الفوز توحيد الشعب العراقي وتم بعدها اختياري للمشاركة في تقديم الملف بعدما اعجبوا برسالتي واسلوبي.. وبصراحة وقتها شعرت بانني امام مهمة تحتاج الى عمل كبير.

موقف لن ينساه

وخلال جلسة حواري معه تفاجأت بابتسامته الشفافة عندما هممت بسؤاله وطرت معه الى لحظات زيوريخ التاريخية وطلب ان يحكيني عن مشاعره فقال: بصراحة هناك موقف حدث لي ولن انساه خاصة اني كنت اتدرب على القاء كلمتي قبل 5 ايام من التقديم الرسمي وكان يتم تعديل الكلمة خلال تدريبي على الالقاء وكان الاتفاق على انني سأجد كلمتي مكتوبة عندما اصعد الى المنصة وكانت المفاجأة اني لم اجد نص الكلمة وحاولت التفتيش عليها الا ان ربي هداني الى «مسودة» الكلمة التي عثرت عليها في جيب الجاكت وتماسكت وألقيت كلمتي بثبات بدون أي ارتباك لاني كنت احفظها عن ظهر قلب خاصة بعدما تدربت عليها عشرات المرات وكان بامكاني ان ألقيها بدون قراءتها من الورق.

واسأله عن شعوره عندما صعد الى المنصة ووجد نفسه وجها لوجه امام اعضاء الفيفا.. يجيبني محمد نوفل بثقة: صدقني انني في هذه اللحظة ذهب عني الخوف.. لان اول تدريب لي انني كيف أواجه الحضور وبصراحة عندما سافرت مع اعضاء لجنة الملف ومسؤولي ملفات الدول الاخرى والاعلام.. شعرت منذ اللحظة الاولى بأني في اجواء عائلية واخوية وكلنا يد واحدة بدون اية رسميات او بروتوكولات، ومازلت اتذكر حتى الان نصيحة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني عندما قال لي: لا ترتبك احتفظ بهدوئك وتصرف بتلقائية وبشكل طبيعي وقل ما تريده من قلبك.. وهو بصراحة شخصية رائعة ويعرف كيف يجمع اعضاء الفريق من حوله ويعرف كيف يجعل الاخرين يحبونه.

واسأله عن الرسالة التي اردت توصيلها للعالم عندما اتيحت لك فرصة مخاطبة الفيفا واقناعهم بأحقية الملف القطري.. اجابني محمد نوفل: هي رسالة بسيطة للعالم كله اننا جميعا كعرب وكمسلمين يجب ان نساند قطر في هذه المهمة واننا شعب عربي مسالم واردت تغيير الصورة المغلوطة عن العرب لاننا امة متحضرة تحب الخير والسلام للانسانية..

قبل الإنجاز كانت أمي تعيش أياماً حزينة.. وبعده قالت لي: الآن حزني راح!

ويضيف: والحمد لله اعتقد ان رسالتي وصلت الى العالم بنسبة كبيرة بدليل تفوق الملف القطري في كل مراحل التصويت حتى تكلل هذا التفوق بالفوز بالاستضافة في المرحلة الاخيرة.

ويستكمل محمد نوفل كلامه قائلا: ولكن في رأيي ان الدور الاكبر الذي قامت به سمو الشيخة موزا بنت ناصر المسند من خلال كلمتها الرائعة التي ألقتها «وبصراحة» بعدما انتهينا جميعا من تقديم الملف شعرت باننا قدمنا ما علينا من واجب باخلاص وامانة وشعرت ايضا باطمئنان وكنت مثل الطالب الذي استعد جيدا للامتحان ونجح في عبور هذا الامتحان بنجاح وكنت انتظر في النهاية النتيجة وكنت ادعو الله ان يحالفنا النجاح لاننا قدمنا ماعلينا من عمل وجهد.

واسأله.. هل كنت تتوقع ان تنحصر المنافسة على الفوز بتنظيم مونديال 2022 بين قطر وامريكا حتى النهاية؟

يجيبني محمد نوفل: بصراحة لم اكن اتوقع ان المنافسة سوف تستمر حتى النهاية مع الملف الامريكي، لاني كنت اثق اولا في ملفنا القطري وكنت اتوقع ان تنحصر المنافسة مع أي من الملف الاسترالي او الملف الياباني وبخاصة الملف الاسترالي لان استراليا نظريا كان لديها الاولوية لمنافسة ملفنا القطري على اعتبار ان البلدين لم يسبق لهما استضافة المونديال من قبل.

الحكاية من البداية

واريد ان اعود معك الى الجانب الشخصي والانساني في حياتك كشاب عربي عراقي نابغ ومتفوق دراسيا.. يقول محمد نوفل: والدي رحمه الله كان مهندسا مدنيا وكان يعمل في العراق مثل مئات المهندسين الذين يخدمون بلدهم ووصلني اسوأ خبر في حياتي خلال وجودي في الدوحة للدراسة وكان خبر وفاة والدي في سنة 2006 من خلال انفجار امام منزلنا في بغداد ووقتها عرفت معنى «اليتم» والغربة في الحياة وعشت معها اسوأ ايام عمري من الصدمة التي تلقيتها وقررت وقتها تكريس كل حياتي من اجل تعويض اسرتي وامي في مصابها الجلل وعندما اختاروني للمشاركة في تقديم ملف قطر كان ذلك بمثابة الفرصة لتوصيل رسالتي الى العالم وهي في الاساس رسالة سلام للعالم كله.. ووالدتي ايضا مهندسة معمارية ولكنها توقفت عن العمل بعد وفاة والدي لرعاية اشقائي وهي تعيش الان في سوريا وانا اخ من خمسة.. ثلاثة اشقاء واختان واختي الكبرى «فرح» طبيبة اسنان واخي الاصغر مصطفى يدرس ايضا الطب في سوريا والاصغر منه رسل واحمد.



ـرض عندما قال: ستقدم عملاً عظيماً

فوجئت باتصال محمد نوفل بي عندما هممت بالبحث عنه وتركت رقم تليفوني لدى ادارة كلية الطب في جامعة كورنيل واستقبلته في مقر «استاد الدوحة» المجاور لاكاديمية اسباير.. واجبرني بعد هذه الدردشة العفوية على رفع القبعة احتراما وتقديرا لهذا النبوغ العربي وامثاله الالاف وملايين وهو ما يؤكد ان مستقبل العرب مشرق ومضيء.. ومن خلال كلامي معه الذي انساب بعفوية وتلقائية. اكتشفت معه العديد من اسرار الانجاز المونديالي الذي تحقق في زيوريخ.. لاني متأكد تماما ان حكاية محمد نوفل هي واحدة من مئات الحكايات التي نسعى للبحث عنها لكي نستخلص منها العبر والدروس ونحاول من خلالها المضي من اجل استثمار روح الانجاز المونديالي في كافة نواحي حياتنا الرياضية وغير الرياضية..

الآن.. أحلم بحضور كأس العالم 2022 في الدوحة وأخدم قطر كطبيب في المستقبل

والله.. مستحيلة

وأسأله.. بصراحة: لو كنت تدرس الطب في امريكا وتلقيت دعوة للمشاركة في تقديم الملف الامريكي فهل كنت ستوافق.. يجيبني بتلقائية وبكلمة واحدة: «لا والله.. مستحيلة» لاني اولا عربي ومسلم واولوياتي دائما عربية ومسلمة فكيف اخدم الملف الامريكي واساعدهم ضد أي بلد عربي وبصراحة اعتقد ان حالي كحال ملايين العرب في كل مكان كنا لا نتمنى ان يفوز الملف الامريكي بمونديال 2022 ولاني بصراحة لا اشعر بان للملف الامريكي رسالة واضحة يريد توصيلها للعالم كما الملف القطري بجانب ان الشعب الامريكي ليس مهتما بكرة القدم ولا تهمه كثيرا على عكس ملفنا القطري الذي يقوم على رسالة انسانية واضحة ومحددة واننا كعرب جميعا يد واحدة وكما وحدت الكرة الشعب العراقي كله في يوم واحد يوم فوزنا بكأس اسيا فانا اعتقد ان فوز قطر استطاع جمع العرب جميعا على قلب رجل واحد وفي لحظة واحدة خرجت الجماهير العربية هنا في الدوحة وفي كل الدول العربية تحتفل وتهنئ انفسها بالانجاز العربي.

قلت: لا شك ان اول تداعيات الانجاز والفوز المونديالي القطري العربي مقولة عفوية خرجت لتؤكد اننا كعرب لاول مرة نستطيع التفوق على امريكا.. يجيب: لا اعتقد ان هذه هي المرة الاولى التي نتفوق فيها على امريكا ولو من باب الرياضة لاننا كعرب دائما نتفوق عندما نتحد معا واذا كنا حاليا في مرحلة ركود فان الملف المونديالي بعث روح العروبة في اوصال شعوبنا من جديد.

المكالمة الأغلى

ومرة اخرى اعود لاسأله عن ردة الفعل من اسرته وتحديدا من والدته «المكلومة» واسأله عن اول تهنئة تلقاها عقب الفوز مباشرة ويجيبني بسعادة غامرة قائلا: اسرتي طبعا كانت تعرف اني سأشارك بتقديم كلمة خلال تقديم الملف القطري وكانوا ينتظرون ظهوري.. اما اصدقائي وزملائي فلم يكن أي منهم يعرف والغريب ان اسرتي وامي لم يستطيعوا سماع كلمتي لانهم كانوا يهللون ويصرخون وأخي الأصغر يقفز طيلة الوقت اثناء القاء الكلمة القصيرة ولكنهم شاهدوا تسجيلا لها بعد ذلك وفي اليوم التالي عندما اعلن بلاتر فوز قطر بتنظيم المونديال عبر شاشات التلفزيون تلقيت من والدتي مكالمة تليفونية هي الاغلى في حياتي، لان امي كانت تعيش اياما حزينة خلال السنوات الاخيرة بعدما فقدت والدها واختها ووالدتها وتحملت مسؤولية اسرتي بعد استشهاد والدي وكانت تكافح من اجل اخوتي وتعيش بعيدة عني ولا انسي كلماتها عبر التليفون عندما قالت لي: يا حمودي انا الان حزني راح.. ووقتها شعرت ان والدي لم يمت وان والدتي خلعت احزانها وفرحت بي وفرحت بفوز قطر والعرب.



وبصراحة، منذ سفري وحتى بعد عودتي وانا اشعر باني في حلم جميل لاني بصراحة عشت اياما تاريخية واكرمني الله بفرصة العيش عن قرب في هذه اللحظات التي سيتذكرها التاريخ الرياضي واكرمني الله بلقاء سمو الامير وسمو الشيخة موزا والاقتراب اكثر من سعادة الشيخ محمد بن حمد وبعد العودة زاد تكريمي بمقابلة سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في المطار وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني مع كل فريق العمل.

وانني فخور بتقديم هذا العمل لدولة قطر وهي محاولة لرد جزء قليل من الجميل لهذا البلد وهو السبب في تعليمي ومساعدة اهلي ولهم الفضل في تقديم فرص الدراسة في جامعة كورنيل العريقة وهي فرصة لم اكن لاحلم بها وهذا دين سيظل في عنقي طوال العمر.

توقفت المحاضرة لتحيته

وبعد مشاركته في مسيرة الانتصار الاحتفالية التي طافت شوارع الدوحة في مشهد اكد لي محمد نوفل التميمي انه لن ينساه ابدا لانه مشهد لم يعشه من قبل وسط الجماهير التي خرجت في امان لاستقبال الابطال بعفوية كبيرة.. واسأله عن اول يوم له في الجامعة بعد عودته من زيوريخ فيكشف لي بانه في اليوم للدراسة وكان ذلك يوم الاحد التالي ليوم الانتصار التاريخي وكانت لديه محاضرة عملية في المستشفى والتي تأخر عن موعدها بسبب ارهاق السفر ومشاركته في الاحتفالات عقب الاستقبال وعندما هم بالاستئذان على خجل للدخول للمحاضرة التي كان يلقيها د.بكري نور طبيب الجراحة وتوقعت ان يستقبلني باللوم بسبب التأخير الا انني تفاجأت به وقد اوقف المحاضرة خصيصا وقال يا سادة الان ادعوكم الى تحية زميلكم البطل محمد نوفل التميمي الذي ساهم في تحقيق الانجاز المونديالي، وتفاجأت بعاصفة تصفيق داخل القاعة ولم املك سوى الانحناء امام هذه اللفتة اجلالا واحتراما..

كواليس اللحظات التاريخية

ويكشف محمد نوفل التميمي ما حدث في كواليس اللحظات التاريخية في زيوريخ قائلا ان سمو الامير «حفظه الله» في اليوم الذي سبق تقديم الملف عندما كان مدعوا على العشاء ضمن فريق الملف واجلسني سمو الأمير على كرسي توسط مقعدي سموه وسمو الشيخة موزا وكانت وقتها مشاعري فياضة ولا توصف وقال سمو الامير لي: لا تخف وستقدم عملا عظيما غدا.. شد حيلك.. وهذه اللفتة اعطتني ثقة كبيرة في نفسي، ومرة اخرى بعد الانتهاء من تقديم الملف وعندما كنت صاعدا فاجأني سمو الامير بأبوته الرائعة وهو يقول لي: الناس كلها صفقت لك.. مبروك عليك.. وبعد الفوز التاريخي استقبلت سمو الشيخة موزا عندما عادت من مقر الفيفا وهتفت لها قائلا: انتم الذهب والراس والله رفعتم الراس.. وعندما وصل الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وباقي اعضاء الملف عقد سعادة الشيخ محمد بن حمد اجتماعا سريعا مع الفريق وتوجه بالشكر الى كل شخص وكانت لحظة فرح تاريخية لن انساها.

وفي النهاية طلبت من محمد نوفل التميمي ان يتوجه بكلمة خاصة من خلال «استاد الدوحة» فقال: يشرفني ويزيدني فخرا ان اتوجه اولا الى سمو الامير حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله والى سمو الشيخة موزا التي اكرمتني بالتعليم في قطر واقول: الف مبروك والله يحفظكم ويجعلكم زخرا لنا وللشعب العربي من اجل تحقيق انتصارات قادمة والتهاني موصولة لسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين واقول له: الله يحفظك والف مبروك والى سعادة الشيخ محمد بن حمد فارس الملف الذي نجح في قيادة الحملة الى بر الامان بنجاح وهو بحق شخصية رائعة واشعرني بانه انسان قريب من كل شخص في فريق العمل واقول للعالم: ترقبوا المزيد والمزيد مع الرياضة القطرية.. وفي النهاية لا يوجد لي أي امنية سوى حلم واحد اتمنى تحقيقه وهو ان احضر افتتاح كأس العالم في قطر لان عمري وقتها سيكون 36 سنة واحلم ان اخدم قطر كطبيب في المستقبل.

فرصة جديدة لأدريانسي المطالب بالتصحيح قبل دخول مرحلة الجد..

لقاء اذربيجان محطة أخرى لإعداد العنابي الأولمبي قبل تصفيات لندن

نزار عجيب

يخوض العنابي الاولمبي تجربة ودية جديدة امام منتخب اذربيجان الاولمبي اليوم الاثنين في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد تأتي كمحطة جديدة لاعداد العنابي الاولمبي قبل خوض تصفيات اولمبياد لندن ٢٠١٢ والتي تنطلق في شهر فبراير المقبل.. ويخوض العنابي المباراة الودية الثانية بعد مشاركته في دورة الالعاب الاسيوية بالصين حيث كان الفريق خسر مباراة مع لبنان اقيمت في ملعب المدينة الرياضية ببيروت.. وواصبح مدرب العنابي الاولمبي كو ادريانسي مطالبا بالتعديل وتصحيح الاوضاع من جديد قبل دخول مراحل الجد لان المباراة الماضية مع لبنان والتي خسرها ٢-١ لم تعكس استفادة العنابي من إخفاقات المراحل الماضية.. فصورة الفريق لازالت مهتزة وغير ثابتة وتحتاج الى تدخل اخر خاصة وان المدرب الهولندي وجد الوقت الكافي لعمل الاصلاح بالفريق..







لاشك ان هنالك سلبيات عديدة رافقت مسيرة العنابي الاولمبي تحتاج الى التعديل اهمهما ايضا عدم تثبيت تشكيل الفريق والذي اصبح ضرورة في الوقت الحالي في ظل اقتراب موعد الاستحقاق الرسمي.. المباراة الودية للعنابي الاولمبي امام منتخب اذربيجان ستكون فرصة لمدرب المنتخب لمعالجة الاخطاء الدفاعية خاصة وان المباراة قد تشهد عودة المدافع ابراهيم ماجد والذي غاب عن صفوف المنتخب من بداية تجمعه بسبب الاصابة.. وسيكون العنابي الاولمبي في حاجة كبيرة لخدماته خاصة وان المدرب اشتكى من غياب قلب الدفاع الذي يملك القدرة لمنح الثقة للفريق..

متطلبات مرحلة ولقاء اذربيجان

لقاء منتخب اذربيجان اليوم سيكون ضمن سلسلة المباريات الودية للعنابي الاولمبي والتي كانت الهدف منها تحقيق الاستفادة الفنية من خلال تنويع المدارس التي يلعب معها المنتخب والذي خاض مباريات اسيوية واوروبية وافريقية.. حيث كان من المفترض ان تكون وفرت هذه المباريات اعدادا مثاليا للاعبين والجهاز الفني.. وستكون المباراة امام اذربيجان فرصة اخرى للجهاز الفني لتحقيق مكسب ومعالجة سلبيات ماضية.. فالفريق المنافس يبحث ايضا عن كسب الاستعداد قبل الدخول في مرحلة التصفيات وسيعمل للخروج بالنتيجة الايجابية وتقديم المستوى الجيد ايضا في اللقاء.. وبعد الحصيلة الكبيرة من المباريات الماضية ننتظر من لاعبي العنابي في اللقاء الودي اليوم ان يكون فيه مستوى الفريق مرتفعا وطريقة تعامله مع المباراة مختلفا وان لاتكون المباراة تجريبية فقط.. لنخرج بعدها ونؤكد اننا حققنا الاستفادة دون وجود دلائل واضحة لها..

من اهم متطلبات المرحلة الحالية والتي يجب ان تظهر في مباراة اليوم الودية هي الوصول الى صيغة واضحة واظهار الاستراتيجية التي يفترض ان ينتهجها الجهاز الفني في المرحلة القادمة..

بحث عن استعادة الثقة

خسارة العنابي الاولمبي للقاء الودي الماضي امام المنتخب اللبناني لاشك انها وضعت ضغوطا اضافية على عناصر المنتخب والمدرب ادريانسي خصوصا وانها جاءت بعد خروج المنتخب من الدور الثاني لدورة الالعاب الاسيوية في الصين.. حيث كان العنابي في حاجة الى استعادة بعض الثقة في المرحلة الحالية والتي لاتقبل اي انتكاسة جديدة حتى ولو في المباريات الودية.. فالمنتخب الاولمبي اخفق في الكثير من المحطات منها بطولة المنتخبات الخليجية ودورة الالعاب الاسيوية وبعض المباريات الودية.. كل تلك الخسائر ربما قد تكون وضعت حاجزا وافقدت بعض العناصر الثقة في نفسها.. وسيكون لتسرب فقدان الثقة الى بعض عناصر المنتخب تأثيرها السلبي قبل التصفيات وعلاجها سيكون في المباريات الودية القادمة هو الفرصة الاخيرة..

استعادة الثقة ستكون عبر حصول المنتخب على نتائجا ايجابية مع ثبات المستوى والذي يمكن ان يؤهل الفريق للمنافسة على بطاقات الصعود الاسيوية والتي تؤهله للوصول الى لندن في 2012 وهو الهدف الاكبر والاهم..

سلبيات المباراة الماضية

واوضحت المباراة امام لبنان ان الكثير من عناصر المنتخب لم تظهر بالشكل المطلوب حيث انخفض مستوى عناصرا مؤثرة بالفريق وهذا الشيء سيشكل مشكلة كبيرة بلاشك امام الجهاز الفني والذي سيكون مطالبا بالتعديل والتدخل السريع للتصحيح.. خاصة وانه يعتمد على عدد محدود من اللاعبين وقد لاتكون هنالك اي عناصرا اخرى يمكن ان تتم اضافتها في المرحلة المقبلة..

ايضا كان من بين سلبيات لقاء لبنان الماضي اشراك المدرب ادريانسي لعدد كبير من اللاعبين وهو مافقد الجهاز الفني فرصة تثبيت تشكيل الفريق والتركيز على ضرورة اختيار المجموعة التي سيعتمد عليها بشكل واضح في الفترة القادمة.. فالحاجز الزمني ليس بالكبير والذي يسمح للمدرب بالمزيد من التجريب للاعبين.. حيث كنا نعتقد ان المدرب تعرف بالفعل على امكانيات جميع لاعبيه من خلال التجمعات الماضية وان المرحلة الحالية هي ستكون فقط لتطبيق فكر الجهاز الفني قبل الدخول في الرسميات ومباريات التصفيات الاولمبية ووقتها لن يكون هنالك اي وقت او فرصة للتصحيح..

بصمات أدريانسي

رغم مرور مايقارب الموسم من تولي المدرب ادريانسي لمهمة قيادة العنابي الاولمبي الا ان بصمات المدرب الهولندي المعروف لم تظهر مع الفريق.. ومع اقتراب تصفيات الاولمبياد وهي الهدف الاهم والاساسي والذي تم استقدام المدرب لاجله لازال ادريانسي يبحث عن نفسه ووضع بصمته مع الفريق.. وسيكون مدرب العنابي الاولمبي مطالبا في الوقت الحالي بضرورة عدم تكرار الاخطاء التي وقع فيها سابقا وتمثلت في وضع لاعبين بغير مراكزهم الاساسية وعدم تثبيت تشكيل الفريق وهو ماساهم في تشتيت فكر كثير من اللاعبين والذين كانوا يبحثون عن فرصة للتجانس مع بعضهم البعض.. حيث خاض المدرب المباراة الاخيرة امام لبنان بعدد كبير من اللاعبين وهو ماساهم في افقاد الفريق لهويته.. وكانت هذه النقطة من ابرز عيوب المدرب الهولندي وبالتالي ننتظر منه تصحيح اخطاء السابق في مباراة اذربيجان والتي تمثل فرصة اخرى للمنتخب..

ايضا غياب الاستراتيجية وعدم وضوح رؤية وطريقة لعب المدرب في المباريات الماضية كان من ضمن العيوب التي تستحق العلاج فلامجال لاي تجريب جديد بالوقت الحالي في ظل اقتراب موعد التصفيات..

كـارت وردي



منيـرة آل ثانـي

نريد خليجيا ثابتاً

انتهت فعاليات بطولة «خليجي 20» في اليمن الشقيق بشكل جيد جداً، فبعد المخاوف والترقب الكبير الذي كان عليه الشارع الخليجي بوجود هذه البطولة لأول مرة في عدن، نجحت بشكل مبدئي في منطقة تحاول تأكيد وجودها على خريطة الرياضة الخليجية، من خلال الأخذ بيدها من قبل الدول الخليجية الشقيقة المجاورة لها، لإشراك اليمن في المحافل الكروية الخليجية..

رغم اختلافي التام معهم، بأن الوقت لم يكن مناسبا لهذا الحدث الآن، وكان يحتاج وقتا زمنيا أكثر ليكون النجاح بشكل اكبر ليتحقق النضج لليمن الشقيق في الاستضافات الدولية، لكنهم كانوا على قدر التحدي، والأمن كان حاضراً بقوة وهذا يضاف الى سجل القائمين على البطولة في «خليجي 20»، ولا يسعني إلا المباركة لهم بهذا الانجاز الكبير في الفترة الزمنية القصيرة..

كرة القدم أثبتت بلغتها الخاصة اليوم أنها يجب أن تكون لغتها السائدة التعاون والدعم بين الدول الكبيرة والصغيرة، ولا يوجد كبير ومحتكر في فكر كرة القدم، وهذا ما كان حاضراً في مناسبتين تؤكدان هذا المعنى، أولاها فوز روسيا وقطر باستحقاق استضافة مونديالي 2018 و2022، اما الحدث الثاني الذي يجسد فكر التعاون والدعم إصرار دول الخليج بتواجد «خليجي 20» في اليمن.

لم يقف هذا التحدي هنا، بل اليوم نترقب «خليجي 21» في العراق، رغم كل المصاعب القائمة في العراق الشقيق، يوجد إصرار من الاتحادات الخليجية بحضور هذه الكأس بكل التحدي في البصرة..

أضم صوتي وتأييدي للتصريح الخاص لرئيس الاتحاد الآسيوي «محمد بن همام» بحسم ملف «خليجي 21» في البصرة والموضوع الأهم عدم تحديد موعد ثابت للبطولة، هذا أهم ما جاء في التصريح الذي يجب على رؤساء الاتحادات الخليجية التفكير فيه ملياً في حق البطولة الغالية على قلوبنا «إذا أردنا أن نجامل أنفسنا وننخدع ببعض الشعارات التي نقف أمامها، فأعتقد أن المشكلة ستتكرر قبل شهرين من بطولة البصرة، مثلما حدث مع اليمن، فبتنا لا نعرف متى ستقام البطولة وما هو موعدها وهل الوضع آمن أم غير ذلك».

يجب على الاتحادات الخليجية تحديد كل النقاط بشكل واضح، حتى تكون هذه البطولة الخليجية معترفا بها بشكل حقيقي، نفخر بما تحقق من تأسيس لهذه البطولة من الأجيال السابقة من أبناء الخليج بتواجد هذه الفكرة ذات المردود الكبير على أبناء المنطقة ولاعبي الخليج العربي.

حان وقت الجد وانهاء القضايا العالقة والشائكة بين الاتحادات وما يعيق عملية تحقيق الهدف الأكبر، من خلال الانتهاء بشكل نهائي من تحديد نسخ كأس الخليج بالزمان والمكان المحدد، بعيدا عن موجة الإشاعات لآخر لحظة، اما البلد الذي لا يستطيع الاستضافة فيكون صريحا وتُرحل النسخة الى المنطقة الجغرافية الأخرى، كل الدول خليج واحد ولا فرق بيننا الأهم التجمع والإفادة والاستفادة والمتعة بهذه البطولة الخليجية..

طريقكم صحيح

القائمون على الكرة في اليمن يتجهون في الطريق الصحيح بعد «خليجي 20»، يحاولون خلق جو من المنافسة والتنظيم المستمر للبطولات وهم على الطريق كما صرح وزير الشباب والرياضة اليمني «حمود عباد» هناك ترتيب لتنظيم بطولة كروية على مستوى «منطقة القرن الافريقي وتجمع صنعاء» تستضيفها عدن في الفترة المقبلة.

هذا يدل على مدى الوعي والإصرار لديهم في عدم توقف فكرة الكرة في منطقتهم بل ايجاد حلول وأفكار بعد «خليجي 20»، حتى يبقى الفكر الكروي في اليمن حيا وواعيا دائما ولا يخلد الى النوم الذي يتبعه السُبات العميق، بل هي الصحوة للرفع من المستوى العام للكرة اليمنية.. أحسنتم..


المحلل حمود سلطان

حدكم على حمود

الحارس العملاق والمحلل خفيف الظل في قناة الكأس «حمود سلطان» هذا الشخص كان له حضور بارز في الكرة البحرينية والخليجية في السابق ولم تنجب الكرة البحرينية حارساً مثل «حمود سلطان»، والشكر للقائمين على قناة الدوري والكأس التي اكتشفت هذا الشخص من جديد..

لكن ما يحدث اليوم من كلمات خارج الروح الرياضية بحق هذا الشخص وفي مجلس خالد جاسم في مجلس «خليجي 20»، كان الكلام القوي في حق هذا الإنسان في انه يبحث عن المال وهذا سبب تواجده.

هل يعتقد هؤلاء ان تواجد المحللين والضيوف في مجلس خالد جاسم او في قناة الدوري والكأس من باب العمل الخيري، كل من يقدم الى الدوري والكأس ليفيد الجمهور ويفيد المتلقي من خبرته في مجاله، وهذا حق مباح لهم في اخذ مقابل، وللقناة في إيجاد مصلحة مشاهديها واسمها في الفضاء الرياضي..

كل من يتفوه بهذا الكلام في حق «حمود سلطان» يشعرون بالنقص لأن حمود شخصية محببة للجميع، بتواجده في السابق في المستطيل الاخضر، واليوم في المجلس، حمود سلطان انت تعمل وتأخذ ما تستحق والله يحب العبد الذي يعمل ويخلص في عمله.

ولا تهتم لمن يتحدث بكلام لا يطابق الواقع الا في نظرتهم وحقدهم ونقدهم لكل ما هو ناجح، كنت تريد ترك مكانك في المجلس العام الماضي، الجميع في الخليج طالب بتواجدك لأنك ركيزة أساسية لا نستطيع أن نتنازل عنها، فأنت فاكهة المجلس..

الهدف الأول من تواجد الدوري والكأس كما يعلم الجميع خدمة الكرة القطرية والدوري القطري بالتحديد، ومن خلال هذا الهدف تنطلق الدوري والكأس الى اختيار الصفوة من المقدمين والمحللين لصالح المشاهد القطري والخليجي والعربي.

ولا داعي لدس السموم في حق حمود وغيره، المال حق خاص لكل شخص يعمل، لا يفكر فيه الا الحاقدون والحاسدون، هم من يحملون الفشل وعدم النجاح في حياتهم، يبحثون عن الأفضل منهم حيث يكون تقييمهم لأهل النجاح في الجانب المادي لغاية في نفس يعقوب..

لكل من يأخذ المال بعرق جبينه في المجال الرياضي وغيره، انتم تكسبون أموالكم بعرق جبينكم، وغيركم يكسبون الذنوب ويبقون صغارا في عيون الآخرين..

Mk.q@msn.com





أسطورة الكرة الأنجليزية تريفور فرانسيس يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

صدقوني .. قطر ستنظم أعظم

عبدالعزيز أبوحمر

الهدوء والثقة كانتا القاسم المشترك بين شخصية تريفور جون فرانسيس، أحد أساطير كرة القدم الإنجليزية، أيام كان لاعبا، وشخصية الدولي الإنجليزي السابق الآن وهو محلل كروي.. لم يتغير شيئا إلا عوامل الزمن ومظاهر الشعر الأبيض للاعب كرة قدم ومهاجم استثنائي طالما صال وجال في الكثير من الأندية الإنجليزية والأوروبية، ولعب كذلك إلى جوار أسطورة أخرى وهو الهولندي يوهان كرويف في نادي ديترويت إكسبريس الأمريكي.

«استاد الدوحة» التقت تريفور فرانسيس، المحلل بالجزيرة الرياضية،

استضافة كأس العالم 2022 باعث للتغيير الكروي

السيد تريفور فرانسيس.. أهلا بك في الدوحة.. هذه جريدة استاد الدوحة..

– أهلا بكم وبالجريدة التي لا أتذكر أين رأيتها.. لكنني رأيتها في مكان ما لا أتذكره الآن.. وبالمناسبة أنتم أول جريدة تطلب إجراء حوار معي وأنا سعيد للتواصل مع جمهور المنطقة مباشرة عبر مطبوعتكم..

سعيد للغاية بالزيارة

هل هذه زيارتك الأولى لقطر؟

– هذه زيارتي الخامسة لقطر في العامين ونصف العام الأخيرين، وفي كل مرة يطلب مني المسؤولون في الجزيرة الرياضية الحضور أكون سعيدا للغاية بالزيارة لأن الدوحة مكان جميل ويتطور باستمرار وفي كل مرة أحضر إلى هنا أجد شيئا مختلف.. الدوحة مدينة هادئة ومسالمة والناس هنا ودودون للغاية..

إذن متى الزيارة المقبلة؟

– سأحضر من جديد للدوحة الشهر المقبل وسأكون متواجدا في كأس أمم أسيا 2011 التي تستضيفها قطر، وهي مناسبة لي للتعرف أكثر على المزيد عن المنتخبات الأسيوية وعن كرة القدم في هذه القارة الكبيرة من العالم.

لكن زيارتك الحالية نعتقد أنها الأهم وهي تتصادف مع حصول قطر على حق استضافة كأس العالم 2022، كيف تتحدث لنا عن انطباعك وكيف تقيم إنطباعات هذه الإستضافة في إنجلترا؟

– دعني أقول لك.. أنا شخصيا سعيد جدا بقرار الفيفا.. فأنا أزور الدوحة منذ عامين ونصف العام وأعتقد أن قرار الإتحاد الدولي لكرة القدم قرار صائب.. لقد سافرت في كل أنحاء العالم.. وكنت متواجدا مؤخرا في مونديال جنوب أفريقيا 2010، وقد رأيت بنفسي ماذا يعني كأس العالم للشعب في جنوب أفريقيا، لقد كان المونديال فرصة رائعة للشعب الجنوب أفريقي..

كرة القدم أصبحت لغة عالمية، لعبة عالمية.. ولذلك فقد كان الفيفا صائبا في منح الفرصة للمزيد من الناس لاستضافة كأس العالم ومن ثم التعايش الحقيقي مع لعبة كرة القدم، ومثلما كانت فرصة سانحة لجنوب أفريقيا فهي أيضا فرصة سانحة لقطر وللمنطقة..

البعض في إنجلترا انتقد قرار الفيفا بإسناد تنظيم كأس العالم لقطر، لكنني أعتقد أنها فرصة عظيمة لمنطقة الشرق الأوسط..

أقولها لهم بصراحة

ماذا ستقول لصديق لك في إنجلترا من المنتقدين لإقامة كأس العالم في قطر؟

– لقد قلت في لندن قبل أن أحضر إلى هنا.. قطر قادرة على تنظيم أعظم مونديال في تاريخ كرة القدم وفي تاريخ كأس العالم الذي ينظمه الفيفا.. هذه حقيقة وأنا سعيد باستضافة قطر لأنها بحسب قربي من الأحداث في الفترة الأخيرة، تستحق الإستضافة..

هل إسناد كأس العالم 2022 لقطر برأيك ينطوي على فرصة لتغيير في كرة القدم في هذه المنطقة؟

– نعم.. هناك فرصة للتغيير للأفضل، ويجب أن يكون هذا التغيير في قطر أولا.. هي فرصة تبعث على الأمل.. وكرة القدم أصبحت أملا لكل الشعوب، ومنطقة الشرق الأوسط بحاجة لهذا الأمل مثلما حدث مع جنوب أفريقيا..

من خلال زياراتك.. كيف تقيم كرة القدم هنا في قطر؟

– لم أتداخل كثيرا وربما في زيارتي المقبلة

زرت الدوحة 5 مرات في عامين ونصف العام وكل مرة أجد شيئا جديدا

الفيفا اتخذ قرارا صائبا في مصلحة الكرة رغم أصوات المشككين



تصوير: رشاد



م مونديال في التاريخ

على هامش زيارته الأخيرة لقطر وتحاورت مع رجل طالما حاور الحراس وحير المدافعين وهو يصنع الأهداف ويسجل الكثير من الأهداف لأندية على وزن سامبدوريا الإيطالي، رينجرز الإسكتلندي، برمنجهام سيتي الإنجليزي بل ويصنع تاريخا مع وغيرها من الأندية الإنجليزية التي لم تصنع تاريخا من بعده وأبرزها نوتنجهام فوريست..

تريفور فرانسيس تحاشى الحديث عن نفسه ومع الحوار نستعرض نبذة عن تاريخه التي تتحدث بصوت مسموع عن عظمة المهاجم الإنجليزي..

في منطقة الشرق الأوسط

ومشاهدة كأس أسيا أكون فكرة كاملة، لكنني أعلم عن نجوم تأتي وتذهب ودوري محترفين، وفي كل الأحوال يفترض أن تحقق كرة القدم على صعيد الأندية وعلى صعيد المنتخبات في قطر نفس الوتيرة من التطور والتقدم الذي يشهده هذا البلد في مجالات كثيرة ومن بينها الإعلام على سبيل المثال..

كل شيء يتطور بسرعة

إذن كيف ترى تجربة الإعلام هنا وأنت في الجزيرة الرياضية قياسا بالمؤسسات والمحطات التلفزيونية في إنجلتر وأوروبا؟

– أكرر ما قلته.. كل شئ هنا يتطور بسرعة والجزيرة الرياضية ليست استثناء، ما نراه هنا في الجزيرة الرياضية شيئ رائع ويناهز ما يحدث في محطات عالمية كبرى.. هنا كل شئ يُدار بعقلية إحترافية.. الجزيرة الرياضة تتطور وتتقدم.. وبوتيرة سريعة..

عندما تظهر في الجزيرة الرياضية، يتساءل بعض رواد الجيل الجديد من الجماهير.. من هذا الشخص؟.. بينما في الحقيقة وبالنظر لمباريات قديمة وحتى اليوتيوب الأمر مختلف.. انت لاعب كرة قدم عظيم؟

– يبتسم.. ما يقوله الناس الذين تتحدث عنهم هو نفس ما يقوله (ابنائي الإثنين).. هما أيضا لم يراني لاعبا.. وعندما يشاهدون شيئا عني في التلفزيون، يندهشون ويسألون: هل هذا أنت؟ لقد سجلت هدفا رائعا.. وأحيانا يتعرف عليهم بعض الناس ويقولون إن والدك كان لاعبا عظيما، يعودون وهم يشعرون بالفخر.. وأنا كذلك أشعر بالفخر لو رأى الناس أن لدي قليل من كثير من إرث كرة القدم..

نعم كانت أيامنا كرة قدم حقيقية.. لكن الكرة تطورت الآن أكثر بمفهوم ومعطيات العصر الذي نعيشه..

لعبت لأندية كثيرة.. ونعتك كابيلو (مدرب المنتخب الإنجليزي) بأنك أفضل لاعب إنجليزي على مدار التاريخ لعب في إيطاليا.. ما تعليقك..؟

– كما ذكرت، لا يزال هناك الكثيرون الذين يعشقون كرة القدم بمعناها الجميل أو حتى تلك التي كانت في العقود الماضية.. الزمن تغير، لكن الجميل برأي الكثيرين يبقى جميلا.. بالفعل كانت أيام إيطاليا تحمل ذكريات كبيرة وسعيدة بالنسبة لي خاصة الفوز مع سامبدوريا ببطولة الكأس مرتين..

ذكريات كرة القدم كثيرة ومتشعبة لكن دع التاريخ للتاريخ ولأصحابه..

أسطورة حقيقية لكرة القدم الإنجليزي..

أحجم عن الحديث عن نفسه فتحدث التاريخ نيابة عنه

اسمه تريفور جون فرانسيس.. وهو باختصار واحد من أساطير الكرة الإنجليزية ويبلغ من العمر الآن 56 عاما..

ويعد تريفور، وهو من مواليد 19 أبريل 1954، أول لاعب إنجليزى يضرب سعره حاجز المليون جنيه استرليني، وهو الذي اعتبره الإيطالي فابيو كابيللو، مدرب منتخب إنجلترا، أعظم لاعب انجليزى احترف فى الدورى الإيطالي.

بزغ نجم تريفور الكروى مبكراً حيث التقطته عيون الكشافه وهو فى ربيعه السادسة عشرة وانتقل إلى فريق برمنجهام سيتى عام 1970 وأحرز فى موسمه الأول مع الفريق 15 هدفا فى 22 لقاء.

وفى عام 1978 انتقل فرانسيس من برمنجهام إلى فريق ديترويت اكسبريس الأمريكي وقضى به موسما واحدا احرز فيه لقب دورى المنطقة الشمالية وسجل فى هذا الموسم 22 هدفا فى 19 لقاء، وجاء من بين أفضل لاعبي الدورى الأمريكي إلى جوار القيصر الألماني فرانز بيكنباور.

صفقة المليون

بعدها جاءت صفقة إنتقاله المليونية إلى فريق نوتنجهام فورست تحت قيادة المدير الفنى برايان كلاف، حيث بلغت قيمة الصفقة 999.999 جنيه استرليني، وهو مبلغ اعتبر الأعلى فى انتقالات اللاعبين بين الاندية الإنجليزية حيث قارب سبعة أضعاف المبالغ التى تٌدفع للاعبين الآخرين.

وفي موسم 1979 حافظ فريق نوتنجهام على لقب الدورى – بدون مشاركة فرانسيس– وتأهل فى الموسم ذاته إلى الدور نصف النهائي من كأس أوروبا للأندية الذي شارك فيه فرانسيس بعد حصوله على رخصة اللعب مع فريقه الجديد وتأهل نوتنجهام للدور النهائي لملاقاة فريق مالمو السويدى فى مدينة ميونخ الألمانية.

واعتبر هذا اللقاء من أفضل المباريات فى التاريخ وفيه قاد فرانسيس فريقه لإحراز اللقب القاري بعد أن أحرز هدفاً كان الأجمل على مدار سنوات بعد تلقيه عرضية متقنة من الظهير جون روبرتسون وطار فرانسيس فى الهواء بعد أن انطلق من نصف الملعب، وأودع الكرة برأسه في شباك الفريق السويدي.

بوستر فرانسيس

وبعد الفوز التاريخي لنوتنجهام، زينت صورة فرانسيس وهو يلعب كرة الهدف التاريخي برأسه مدخل ملعب نوتنجهام، كما استخدمت الكثير من البرامج الرياضية فيديو الهدف في تقديم فقرتها «هدف اليوم» لسنوات لاحقة.

وسافر بعدها فرانسيس للعب مجدداً خلال موسم الصيف فى فريق ديترويت الأمريكي ونال للمرة الثانية لقب أفضل لاعبي الدورى الأمريكي بجوار الهولندى يوهان كرويف. وعلى الرغم من مشاركته فى منتصف الموسم فى أمريكا إلا أنه أحرز 36 هدفا فى 33 لقاء وزاحم الأسطورة البرازيلي بيليه فى قائمة هدافي البطولة رغم مشاركة بيلية في 55 مباراة.

وضربت الإصابة تريفور فرانسيس فى عام 1980 حيث أصيب في وتر أكيليس، وحرم من المشاركة مع منتخب انجلترا في بطولة أوروبا في نفس العام.

وغاب فرانسيس عن الملاعب لمدة 6 أشهر بعدها انتقل إلى صفوف مانشيستر سيتى مقابل 1.2 مليون جنيه استرلينى بعد أن هدد جون بوند المدير الفنى لمانشيستر سيتى إدارة النادي بتقديم استقالته في حالة عدم شراء فرانسيس.

لكن إصاباته حرمته من المشاركة بانتظام مع فريقه الجديد حيث لعب 26 لقاء خلال الموسم واحرز 12 هدفا، ولم يستطع مانشيستر سيتى دفع راتبه الأسبوعي خاصة مع عدم مشاركته وقرر بيعه إلى فريق سامبدوريا الإيطالي.

وانضم لتشكيلة انجلترا المشاركة فى كأس العالم 1982 بأسبانيا لكن خرج من الدور الثاني..

إيطاليا

وفي إيطاليا بزغ نجم تريفوري فرانسيس بعد قيادته لسامبدوريا لاحراز لقب الدوري موسم 1985 للمرة الأولى في تاريخ النادي الإيطالي. وشارك مع منتخب انجلترا فى لقائه الدولى رقم 52 والأخير له أمام اسكتلندا، لكن لم يتم استدعاؤه لتشكيلة انجلترا المشاركة في كأس العالم 1986 بالمكسيك.

وانتقل بعدها فرانسيس الى فريق أتلانتا مقابل 800 ألف جنيه استرليني لكنه احرز هدفا واحدا خلال 21 مباراة ثم انتقل إلى فريق رينجرز عام 1987 ثم إلى فريق شيفيلد عام 1990.

وتولى تريفوري فرانسيس قيادة فريق شيفيلد وينيزداي لاعبا ومدربا بعد رحيل مدربه رون اكينسون، وساندت جماهير النادي فرانسيس بشكل قوي، خاصة بعد أن انهى موسم 1992 في المركز الثالث وفي الموسم التالي تأهل إلى نهائي كأس الإتحاد وخسر أمام أرسنال.

وفي عام 1994 انهى فرانسيس مسيرته الكروية بعد تجاوزه 40 عاما، وقاد شيفيلد موسم كمدرب بعدها رحل عن الفريق الذي تراجعت نتائجه بشكل كبير بعد رحيله. كما تولى تدريب فريق برمنجهام عام 1996 حتى عام 2001 وخسر خلالها نهائي كأس الإتحاد أمام ليفربول ثم قاد فريق كريستال بالاس عام 2003.



أندية الدوري في ميزان «استاد الدوحة»:

لخـويـا.. صـدارة وجـدارة في القـ

١ من ١٢

شهدت الفترة الأخيرة انشغال الجميع بفوز ملف قطر بتنظيم كأس العالم عام ٢٠٢٢ والتي تشكل حدثا عالميا كبيرا يجب التوقف عنده مرارا وتكرارا لأنه ليس الشيء البسيط ، ولكن مع مرور الوقت سنعود الى المنافسات المحلية وخاصة دوري نجوم قطر الذي يشهد فترة توقف كبيرة في الفترة الحالية بسبب انشغال المنتخب الأول بالاستعداد للمشاركة في كأس آسيا مطلع الشهر القادم..

وفترة التوقف الحالية للدوري جاءت بعد انتهاء القسم الأول والذي أقيم بشكل مضغوط نظرا للارتباطات الكثيرة للمنتخبين الأول والاولمبي، ولكن القسم الأول شهد ظاهرة جديدة على ملاعبنا وهي ظاهرة فريق لخويا الصاعد من دوري الدرجة الثانية مع ذلك نجح في أن يكسب احترام الجميع ويتصدر الدوري عن جدارة بل وينافس بقوة للفوز باللقب هذا الموسم ليحقق انجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية اذ لم يسبق لاي فريق يصعد لأول في تاريخه الى الدرجة الأولى أن يفوز بالدوري..

ولكن الوضع مختلف هذا الموسم ومنذ المباراة الأولى كشف لخويا عن قدراته وتطلعاته في المسابقة، ولهذا واصل مسيرته بنجاح حتى ختام القسم الأول..

وبداية من هذا العدد ستقوم استاد الدوحة بالقاء الضوء على أندية الدوري الـ «١٢» هذا الموسم من خلال ميزان خاص يراعي ظروف وامكانيات كل فريق وما قدمه على مدار قسم كامل، وأيضا نتناول ابرز لاعبي كل فريق والتغييرات المتوقع حدوثها قبل بداية القسم الثاني للدوري في شهر فبراير القادم.

فريق لخويا شارك في الدوري وسط رغبة في أن يزاحم الكبار على المراكز الأولى، وقاد الفريق المدرب الجزائري جمال بلماضي في أول تجربة تدريبية له، وكان هناك تخوف منذ هذا الأمر لاسيما وان خبرة بلماضي غير موجودة ولكن الحقيقة أن المدرب نجح في مهمته طوال القسم الأول ولم يخسر سوى مباراة واحدة فقط أمام الغرافة في الجولة الثانية بالدوري، ومنذ بداية الدوري كشر لخويا عن أنيابه في اللقاء الأول أمام السيلية وفاز برباعية مع الرأفة ليؤكد بأنه قادم الى الدرجة الأولى من اجل المنافسة واثبات وجوده وعدم الاكتفاء بان يلعب دور الفريق الذي يشارك بعد صعوده من الدرجة الثانية من اجل البقاء فقط، وهذه النظرة جعلت لخويا فريقا كبيرا منذ بداية الدوري بالرغم من اننا تعودنا على ان الفريق الصاعد من الدرجة الثانية يكون مجرد فريق يلعب بالدوري بهدف البقاء فقط أو جمع اكبر عدد من النقاط للبقاء في المنقطة الدافئة ولكن أن يكون فريقا لديه القدرة على التفوق والحصول على القمة اغلب جولات القسم الأول وان يكون قريبا من الفوز باللقب في نهاية الموسم فان هذا الوضع جعل لخويا يشكل ظاهرة بالدوري هذا الموسم.

الصفقات المبكرة

وضمت تشكيلة لخويا العديد من الأسماء القوية التي رجحت الكفة وكانت نجاح الفريق في حسم صفقات محترفيه الأجانب مبكرا سببا في ظهوره بصورة جيدة منذ بداية الموسم حيث تعاقد النادي مع أربعة محترفين وهم.. بكاري كونيه وديينداني من كوت ديفوار وعبد السلام وادو من المغرب وجاسور حسنوف من أوزبكستان (وبالمناسبة فهو لاعب أوزبكي يحترف في قطر) وكان التعاقد مع المحترفين قبل بداية الموسم بمثابة الخطوة الأولى نحو وضع لخويا على الطريق الصحيح والتأكيد على انه يملك القدرة على مزاحمة الكبار اللعب من اجل الفوز بالدوري في نهاية الأمر، وهذه المجموعة من المحترفين شكلت مع بقية لاعبي الفريق خليطا رائعا كان من الصعب التفوق عليه في الكثير من الأحيان، ولم ينجح سوى الغرافة في التفوق على لخويا في الجولة الثانية ، وبخلاف ذلك فان فريقين فقط نجحا في التعادل مع لخويا وهما العربي وام صلال.

انتقادات.. ولكن

وتعرض فريق لخويا للعديد من الانتقادات بسبب كثرة اللاعبين الموجودين بين صفوفه الذين ترى الأندية الأخرى بانهم يلعبون من خلال اللائحة فقط، ولكن هذه الأمور لم تشغل بال مسئولي ولاعبي الفريق بل كان تركيزهم الاساسي هو مواصلة الفوز مباراة تلو الأخرى من اجل البقاء في القمة والوصول الى الهدف الذي وضعته إدارة لخويا قبل بداية الموسم وهو الفوز باللقب الكبير أو على الأقل من الدخول الى المربع الذهبي في الموسم الأول للفريق بالدرجة الأولي.

وهذه الانتقادات كانت خارج النص في الكثير من الاحيان لانها جاءت من أندية استفادت هي الأخرى من هذا الشيء قبل عدة مواسم وأيضا فانها جاءت لتبرير عدم قدرة اغلب الأندية عن مواجهة لخويا هذا الموسم والخسارة أمامه هي النتيجة التي يتوقعها الجميع في كل مباراة، ولكن هذا الأمر لا يخدم الأندية الأخرى على الإطلاق حيث يجب أن يكون هناك رغبة في الفوز وعدم الاستسلام ، ولكن ربما يكون تفوق لخويا على أكثر من ند من أندية القمة يكون سببا في وصول قناعة لدى الكثير من المتابعين بان هذا الفريق لن يكون صيدا سهلا في اي مباراة ما انه ومن خلال النتائج التي حققها



أصبح المرشح الاوفر حظا في الفوز بالدوري بالرغم من المطاردة القوية له على القمة من جانب الغرافة – حامل اللقب في آخر 3 مواسم – وكذلك من ناديي العربي وقطر ومن خلفهما الريان والسد في حالة تحسن نتائجهما خلال القسم الثاني، والى جانب ذلك فان كثرة الكلام عن تشكيل لخويا وقوة لاعبيه اصابا الأندية الأخرى بحالة من عدم القدرة على مواجهته في جولات الدوري وهذا الأمر كان في صالح لخويا بصورة كبيرة لأنه تفوق نفسيا على منافسيه قبل كل مباراة، ولهذا كان بلماضي مدرب لخويا حريص في الكثير من الاحيان على الإشارة الى ان تركيز فريقه ينصب على الفوز في كل مباراة دون الاهتمام بكل ما يقال، وفي آخر مباراة بالقسم الأول أمام الريان تحدث باولو اتوري مدرب الريان على تشكيل لخويا وانه لا يعرف لاعبي الفريق المحترفين، وهذا الكلام لم يؤثر على بلماضي ولاعبيه قبل المباراة ولهذا لعبوا بقوة أمام الريان صاحب الجماهيرية الكبيرة ونجحوا في الفوز 3–1، وبعد المباراة كان اتوري مدرب الريان يريد التأكيد على انه لم يقصد الاساءة الى بلماضي ولفريقه ولهذا تحدث معه خلال المؤتمر الصحفي مشيرا الى احترامه التام له كمدرب وللاعبيه ولكنه فقط كان يقصد من كلامه قبل المباراة الشكل العام للدوري وليس فريق لخويا تحديدا!.

لاعبون متميزون

ويعتمد الفريق على مجموعة جيدة من اللاعبين وفي مقدمتهم بكاري كونيه اللاعب السابق بالغرافة والذي يعرف الكثير عن الدوري القطري، وهذا اللاعب من ابرز

الفريق الصاعد يكسب التحدي أمام الكبار ويقترب من تحقيق اللقب الكبير | كثرة اللاعبين الجاهزين السلاح الأول.. والانتقادات بسبب الاسـ

...ـسم الأول





لاعبي الفريق وافضلهم في القسم الأول ومعه اللاعب محمد رزاق الذي سجل الكثير من الأهداف وينافس بقوة على لقب هداف الدوري كما أن الفريق لديه اللاعب الايفواري ارونا ديندانى الذي يلعب بثقة كبيرة ولكنه مطالب بان يلعب بشكل جماعي وليس بالصورة الفردية التي تغلب عليه داخل الملعب، واستفاد لخويا من وجود اللاعب المغربي عبد السلام وادو صاحب الخبرة الكبيرة في الملاعب الاوروبية، ولعب واد في خط الدفاع بشكل نموذجي وكان صمام الامان للفريق في المباريات التي شارك بها، واجاد مع لخويا في القسم الأول اللاعب الصاعد خالد مفتاح الذي انتقل للفريق قادما من الوكرة وشارك في مركز الظهير الايسر وقدم مستوى طيبا للغاية برهن من خلاله على انه صفقة رابحة بكل المقاييس وكان للهدف الرائع الذي سجله في شباك العربي دور في انقاذ فريقه من الخسارة الثانية لأنه جاء في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء الذي أقيم في الجولة السادسة، وتألق مع لخويا أيضا اللاعب موسى العلاق في مركز الظهير الايمن بالرغم من انه كان يلعب من قبل كلاعب مهام ولكن تم توظيفه في هذا المركز ولفت لانظار اليه بشكل كبير وقدم مستوي طيبا وكان من العناصر الاساسية طوال القسم الأول كما انه من اللاعبين الذين تألقوا واستفادوا من ظهور لخويا بصورة جيدة في القسم الأول نظرا للمناخ الجيد داخل الفريق ورغبة اللاعبين في تحقيق الدوري هذا الموسم.

وظهر بصورة جيدة مع لخويا أيضا كل من حسين شهاب وكريم بوشيف وجاسور حسنوف ودامي تراوري الى جانب الحارس بابا مالك الذي انضم الى لخويا قبل بداية الموسم قادما من نادي أم صلال.

القسم الثاني

ومع كل التفوق من جانب لخويا إلا أن القسم الثاني لن يكون سهلا على الفريق في ظل تحسن اوضاع الكثير من الأندية عما كانت عليه في القسم الأول ولهذا فان الفريق عليه الحذر الشديد وعدم الاطمئنان الى انه حصوله على الدوري مسألة وقت لان هذا الأمر سيكون له انعكاس سلبي على اللاعبين بشكل عام خاصة وان الغرافة يتقدم بقوة الى المركز الأول منذ نهاية القسم الأول، وأيضا فان الأندية الأخرى أصبحت تعرف الآن الكثير عن لخويا ومن ثم لن تقبل بالخسارة أمامه مرة ثانية وخاصة الأندية الكبيرة مثل الريان والسد وقطر لن ترفع راية الاستسلام مبكرا عند استئناف المسابقة الى جانب أن الفارق القليل من النقاط يفتح المجال لكل الاحتمالات خلال بقية الدوري.

...ـستثناءات خـارج الـنـص | الحـذر واجب في بقـيـة المسابقـة لان الأنديـة المنافـسة لـن تـرفـع رايـة الاستـسلام

نتائج لخويا

الجولة الأولي : فاز على السيلية 4 – 0
الجولة الثانية : خسر أمام الغرافة 0 – 2
الجولة الثالثة : فاز على الخريطيات 2–1
الجولة الرابعة: فاز على الوكرة 4–1
الجولة الخامسة: فاز على قطر 1 – 0
الجولة السادسة: تعادل مع العربي 1–1
الجولة السابعة: فاز على الاهلي 3 – 0
الجولة الثامنة: فاز على الخور 2 – 0
الجوة التاسعة : فاز على السد 1 – 0
الجولة العاشرة : تعادل مع أم صلال 1–1
الجولة الحادية عشرة : فاز على الريان 3–1

بلماضي ينجح في الامتحان الأول

استطاع الجزائري جمال بلماضي أن ينجح في مهمته حتى الآن مع لخوي حيث قاد الفريق الى صدارة القسم الأول بكل جدارة، وعلى الرغم من أن بلماضي لا يملك خبرة تدريبية تذكر لأنه يعمل في هذا المجال لأول مرة إلا انه استطاع أن يلفت الأنظار اليه حتي وان كان فريقه يضم عددا كبيرا من اللاعبين الجاهزين ولكن يحسب لـه انـه تـفـوق على أندية كبيرة لديهم مدربون يملكون خبرات واسعة في مجال تـدريـب كـرة القدم، وكـذلـك فـان بـلـمـاضـي لا يملك شـهـادة تـدريـب من الـفـئـة الأول (المستوى الأول)، ولـهـذا لا يسجل اسمه في قائمة كل مباراة



بل يتم وضع اسم مساعده بروست جورج، وهذا أمر طبيعي في ظل تطبيق نظام دوري المحترفين وفقا للوائح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، ولكن بلماضي لا يتوقف كثيرا عند هذه الأمور ويهمه فقط التركيز على مسيرة فريقه من اجل الحصول على الدوري في نهاية الموسم، وإذا نجح في الوصول الى ذلك فان أسهمه في سماء التدريب ستسطع بقوة، وسيكون من المدربين المرموقين في عالم كرة القدم، ولكن هذا بشرط أن ينجح في النصف الثاني من الامتحان كما فعل في النصف الأول أو بتعبير ادق في القسم الأول.

ارقام * ارقام

لعب لخويا 11 مباراة بالقسم الأول، وفاز في 8 مباريات وتعادل في مباراتين وخسر مباراة واحدة وجمع 26 نقطة.

سجل الفريق 22 هدفا وعليه 7 أهـداف، ويعد لخويا ثاني اقوي خط هجوم بالدوري حتى الآن بعد الغرافة صاحب المركز الأول ويتساوى لخويا مع العربي في عدد الأهداف التي سجلها كل منهما، وفي المقابل أن لخويا يملك اقوى خط دفاع بالدوري طوال القسم الأول.

هداف الفريق هو اللاعب محمد رزاق وسجل 8 أهـداف ويليه اللاعب بكاري كونيه ولديه 6 أهداف، وبالتالى فان زراق وبكاري سجلا أكثر من نصف عدد أهداف الفريق في القسم الأول.

موقف غريب

على الرغم من التفوق الكبير لفريق لخويا في القسم الأول إلا انه في المباريات التي لعبها الفريق لم يستكمل قائمة اللاعبين البدلاء نظرا لعدم وجود الوفرة الكافية من اللاعبين الذين يمكنهم إكمال القائمة، ولهذا كان غريبا أن يجد المتابعون للدوري فريقا متصدرا للبطولة لا يمكنه إكمال قائمة اللاعبين على مقاعد البدلاء في كل مباراة، وفي آخر مباراة أمام الريان في الجولة الحادية عشرة لم تضم قائمة البدلاء سوى 4 لاعبين فقط بينما كانت هناك 3 أماكن شاغرة بصورة غريبة للغاية لاسيما وان فريقا مثل لخويا يجب أن يكون لديه ترسانة كبيرة من اللاعبين القادرين على اللعب في اي وقت من اجل الغيابات التي يمكن أن تحدث في اي وقت على مدار الموسم..

تصريحات بلاتر وبلاتيني حملت معان كثيرة

الفيفا يصمد أمام المشككين ويقنع العالم بأحقية الإنجاز التاريخي القطري

فؤاد بن عجمية

بعد الحملة التي استهدفت الفيفا على خلفية إسنادها تنظيم مونديالي ٢٠١٨ و٢٠٢٢ لروسيا وقطر، والطعن في مصداقية الاتحاد الدولي لكرة القدم بشكل تجاوز حدود اللياقة في حالات كثيرة، من خلال اتهامه بأنه اختار الملفين الروسي والقطري رضوخا لإغراءات مادية تتعارض مع مصلحة اللعبة الشعبية الأولى في العالم، جاء الوقت الذي يرد فيه الاتحاد الدولي على هذه الاتهامات ويبرز للعالم أسباب اختياره لروسيا وقطر من بين كل الملفات التي تقدمت بطلب احتضان مونديالي ٢٠١٨ و٢٠٢٢.

والحقيقة أن التصريحات التي أطلقها أبرز رموز الفيفا في الآونة الأخيرة لم تكشف أشياء جديدة عن أسباب اختيار كل من روسيا وقطر، بقدر ما حملت تأكيدا على أن الاتحاد العالمي لم يتزعزع ولم يضعف أمام حملات النقد الاذع والاتهامات الخطيرة التي شنتها بعض الأطراف وبالخصوص بعض الخاسرين في سباق التنظيم، حيث لاح كل من بلاتر وبلاتيني واثقين جدا من وجاهة اختيارات الفيفا وغير عابئين بما يقال عن وجود صفقات أعطت حق التنظيم لمن لا يستحقه.

قبل أن نمضي في تحليل أبرز التصريحات وما تحمله من رسائل، نعود لنذكر بأبرز ما جاء في هذه التصريحات التي نشرتها مختلف وسائل الإعلام عبر العالم، وسنخصص الحديث تحديدا على تصريحات بلاتر وبلاتيني كونهما من أهم الشخصيات التي تمثل الاتحاد الدولي، ولأن ما جاء في تصريحاتهما لخص وجهة نظر الفيفا بشكل واضح وجلي.

تصريحات بلاتر وبلاتيني

يقول بلاتر مدافعا عن قرار الفيفا وتصويت أعضاء اللجنة التنفيذية يم 2 ديسمبر الماضي لصالح ملفي روسيا وقطر إن ذلك كان بهدف فتح أسواق جديدة لتطوير اللعبة، وتحدث عن تنظيم مونديال 2022 في قطر قائلا إنه انفتاح على عالم جديد وثقافة جديدة، مضيفا أن العالم العربي حاول في عدة مرات احتضان الحدث العالمي ولم ينجح في مساعيه ليكون أول تنظيم من نصيب قطر التي تمثل العالم الإسلامي الذي يبلغ تعداده مليار شخص.

وردا على الكلام الذي قيل بشأن اختيار قطر لأنها موجودة في منطقة الخليج الغنية بالنفط قال بلاتر إن الفيفا لو كانت تبحث عن المال لاختارت الولايات المتحدة الأمريكية، وذكّر بأن قطر سبق لها أن نظمت مسابقات تحت مظلة الاتحاد الدولي.

وفي حديثه عن اختيار روسيا لاحتضان كأس العالم سنة 2018 أكد أن هذا البلد عبارة عن قارة تضم عددا هائلا من السكان، وترتبط بالأسواق الأوروبية والآسيوية.

من جانب آخر تحدث عضو الفيفا ورئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشال بلاتيني عن الموضوع الذي يشغل الرأي العام الكروي العالمي في الآونة الأخيرة ودافع عن اختيار كل من روسيا وقطر قائلا إنه يراه اختيارا جيدا ومنطقيا، وأكد أن أعضاء اللجنة التنفيذية كانوا متحمسين لتنظيم كأس العالم في مناطق جديدة.

وأضاف بلاتيني أنه كان يتساءل لماذا لم تأخذ روسيا فرصة التنظيم في حين نالتها 10 دول من أوروبا الغربية، كما قال إنه كان يشعر بحساسية بسبب عدم حصول العرب على أي فرصة باعتبار أن المغرب تقدمت بطلب الاستضافة 4 مرات ولم توفق، إضافة إلى أن مصر لاقت نفس المصير، واستنتج أن أعضاء المكتب التنفيذي رأوا الفرصة مناسبة هذه المرة للذهاب إلى هذا الجزء من العالم من خلال اختيار قطر.

وأوضح بلاتيني أن من أهداف الفيفا والاتحاد الأوروبي هو تطوير كرة القدم في جميع أنحاء العالم، وبالتالي فإن اختيار روسيا وقطر كان شيئا جميلا من وجهة نظره.

وعاد النجم الفرنسي السابق إلى الوراء مؤكدا أن الفيفا فتح آفاقا جديدة عندما منح شرف التنظيم لإفريقيا، مؤكدا أن الوقت قد حان لفتح آفاق جديدة أخرى.

وفي تعليقه على التخوف من الحرارة المرتفعة في الدوحة خلال فصل الصيف قال إن بعض المباريات في مونديال الولايات المتحدة 1994 دارت في حرارة لا تقل عن 45 درجة ولم يوجه أي طرف انتقادات للأمريكيين، وأضاف أنه يرى فكرة إقامة مونديال قطر في شهر يناير فكرة وجيهة.

الفيفا أقوى

من خلال ما تقدم من تصريحات أدلى بها اثنان من أهم رموز الفيفا، جوزيف بلاتر وميشال بلاتيني، يمكن أن نقول إن الاتحاد الدولي كان على قناعة تامة بما يفعله خدمة للعبة كرة القدم، وهو ما جعله لا يتأثر بالانتقادات اللاذعة الموجهة صوبه، سواء قبل التصويت أو بعده، بل إن الاتحاد الدولي يبدو اليوم أكثر صلابة في وجه المشككين، وقد كان اختياره لروسيا وقطر بمثابة الخطوة الجريئة الهادفة لمزيد النهوض باللعبة والتي تتطلب وقوفا في وجه أولئك الذين لن يروق لهم هذا الاختيار، وما أن الفيفا يتصدى بصلابة لهؤلاء.

وبالطبع، لا يستطيع أي شخص يحلل الأمور بعقلانية أن يلوم الفيفا على اختيارها إقامة المونديال في بلدان لم يسبق لها تنظيم هذا الحدث، لأن من حق كل مناطق العالم أن تتمتع بهذه الفرصة، لا سيما إذا كانت الملفات قوية على غرار ملفي روسيا وقطر...ولن يكون ضد هذا الاختيار إلا أنصار الاحتكار، الذين يريدون أن يبقى التنظيم ضمن حدود ضيقة، وهذا يتعارض مع سياسة نشر اللعبة وتطويرها في مختلف أنحاء العالم.

ومن الواضح أن الفيفا كسبت معركتها ضد هؤلاء الذين عادت سهامهم عليهم ولم يعد العالم يعبأ بما يروجونه عن عملية التصويت على اختيار الدولتين المستضيفتين لمونديالي 2018 و2022.

ملف منطقة بأكملها

يتضح من خلال ما قاله بلاتر وبلاتيني أن الفيفا اقتنع بشكل تام بأن قطر لم تتقدم بملف استضافة كأس العالم باسمها فقط، بل باسم كل العرب، حيث أن الاثنين أكدا أن المونديال القطري يمثل فرصة للانفتاح على المنطقة العربية والعالم الإسلامي، وأوضحا أنه بعد أن حاولت أكثر من دولة عربية الفوز بحق التنظيم ولم توفق، حان الوقت ليكون المونديال من نصيب دولة عربية.

هذا ما يؤكد نجاح القائمين على ملفنا المونديالي في إيصال الرسالة للفيفا، رسالة السلام والانفتاح التي توجهها المنطقة للعالم، والفيفا بدورها أصبحت تدافع عن اختيارها من خلال هذه النقطة الهامة.

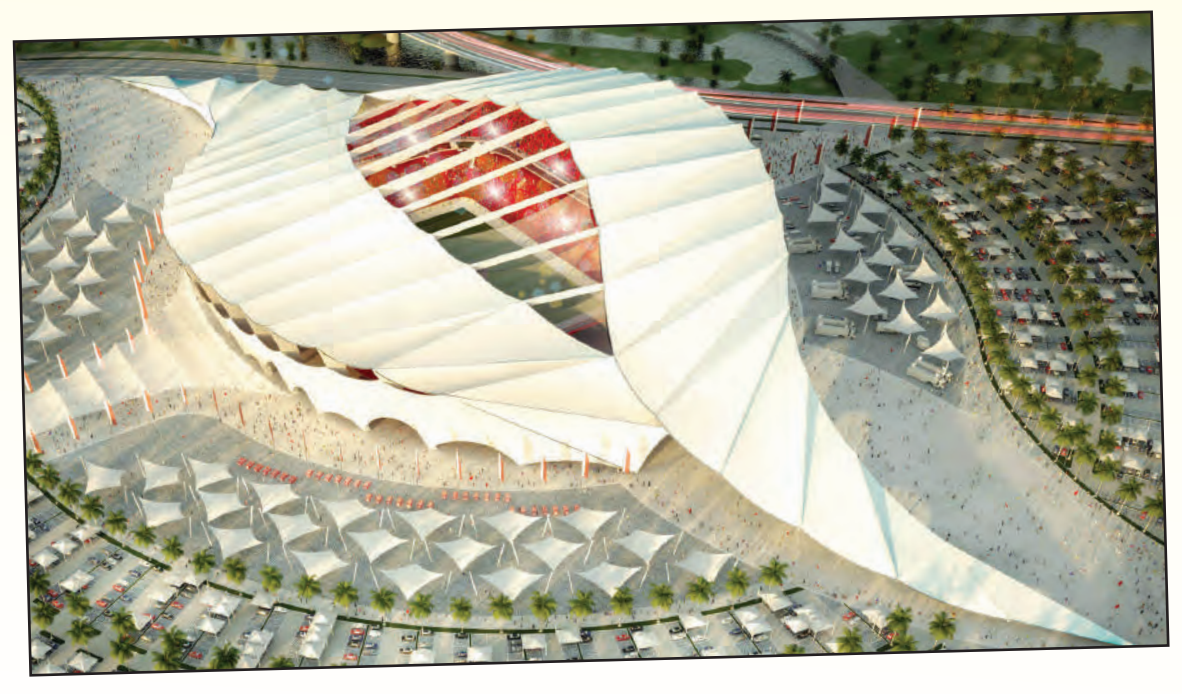
والشيء الذي نقوله بثقة، أنه ما كان يمكن لأي ملف من بين الملفات التي تقدمت لتنظيم مونديالي 2018 و2022 أن يسعد منطقة كاملة وليس بلدا بعينه، إلا الملف القطري، وبالتالي فإن الفيفا لم تكسب بلدا بل كسبت منطقة كاملة.

اقتراحات بناءة

نأتي لنقطة هامة جدا جاءت على لسان بلاتيني، وهي تأييده لإقامة مونديال 2022 في شهر يناير، وهو اقتراح كان قد قدمه فرانس بيكنباور في وقت سابق عقب الإعلان عن فوز قطر بحق التنظيم.

وتأتي هذه الاقتراحات لضمان أكبر قدر من النجاح للمونديال القطري، حيث إن كثيرين يريدون إيجاد حل لارتفاع درجات الحرارة في الدوحة خلال الصيف...ورغم أن الملف القطري يتضمن حلا للمشكل من خلال تكييف الملاعب، فإن هناك تفكيرا في مزيد الابتعاد عن حرارة الصيف التي قد يعاني منها الوافدون خلال المونديال.

وتؤكد هذه الاقتراحات أن الفيفا يتعامل بمرونة وإيجابية مع الموقف، ويريد أن يؤمن أفضل ظروف النجاح لاختياره، وهذا بدلا مما تفعله بعض الجهات التي مازالت لم تستوعب فوز قطر، ومازالت تلوك مشكلة الطقس، متناسية أن مونديالات سابقة أقيمت في بلدان تتميز بحر شديد في الصيف على غرار الولايات المتحدة والمكسيك.



الغرافة والعربي والسد والسيلية.. صراع على المربع الذهبي

الريان تجاوز الخور بهدف «عناد» وواصل صدارته لدوري الشباب

ناصر الحربي

آلت منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري الشباب الموعود بمنافسات ساخنة جدا في قادم الجولات أكان على صعيد الصدارة أو الفوز بمقعد في المربع الذهبي بين المتصدر الريان، ووصيفه الغرافة، والعربي ثالث الترتيب وحامل اللقب، والسد الرابع.. وايضا السيلية الصاعد لأندية الدرجة الأولى وصاحب النتائج المتميزة، آلت إلى تعزيز صدارة شباب الريان الذين يجلسون فوق القمة بدون منافس.

وقد عزز شباب الريان صدارتهم بانتصار حققوه على شباب الخور بهدف سجله لهم هدافهم ومتصدر هدافي الدوري عبدالمجيد عناد الديري في وقت قاتل من عمر المواجهة قبل ست دقائق من النهاية.

وشهدت الجولة أربعة انتصارات أخرى، كان أبرزها لصالح وصيف المتصدر الغرافة الذي استطاع كسب منافسه الوكرة بثلاثية مقابل هدف سجلها له هدافه حذيفة السالمي وفيصل عادل وسعود محمد، وللوكرة عبدالرحمن حسن.

وسجل ثالث الترتيب العربي حامل اللقب والمتراجع، إذ بعد ان كان شريكا للصدارة مع الريان تقهقر الى المركز الثالث.. سجل انتصارا هو الآخر على حساب قطر بهدف سجله له لاعبه احمد مبارك.

وبدوره سجل السد رابع الترتيب انتصارا كبيرا على حساب الأهلي عندما هزمه برباعية نظيفة سجلها له مهاجمه محمد مسفر المري هدفين، وهدفين اخرين لمصعب خضر وعلي عبدالله.

وأكد السيلية خامس الترتيب جدارته في التواجد بين فرق الدرجة الأولى، بل ومنافستهم على مركز متقدم عندما واصل نتائجه المتميزة بانتصار كبير على أم صلال كان قوامه أربعة أهداف مقابل هدف سجلها له صالح مسعود هدفين وعامر مثنى المريسي هدف ومحمد طالب هدف، وسجل هدف أم صلال نور محمد.

«عناد» يتصدر الهدافين

على صعيد المنافسة على صدارة هدافي دوري الشباب حتى الجولة الحادية عشرة، فلقد أكد هداف شباب الريان اللاعب الموهوب عبدالمجيد عناد صدارته بهدف جديد في مرمى الخور ليرفع رصيده الى 11 هدفا، ويلي «عناد» الريان في صدارة المدافين كل من هداف شباب الغرافة حذيفة السالمي، وهداف الوكرة كمران باد شاه برصيد 9 أهداف لكل منهما، ثم يحل هداف الغرافة الثاني فيصل عادل كثالث المدافين برصيد 8 أهداف.

نجم شباب الريان عبد المجيد عناد يتصدر وفريقه المدافين والفرق

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – شباب – حتى الجولة الحادية عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	11	9	0	2	31	14	27	الأول
الغرافة	11	6	4	1	31	14	22	الثاني
العربي	11	7	0	4	23	19	21	الثالث
السد	11	5	5	1	29	14	20	الرابع
السيلية	11	6	1	4	22	16	19	الخامس
الأهلي	11	3	4	4	20	22	13	السادس
الخور	11	2	3	6	14	32	9	السابع
الوكرة	11	2	2	7	19	36	8	الثامن
قطر	11	2	2	7	12	19	8	التاسع
أم صلال	11	2	1	8	11	28	7	العاشر

تحت إشراف لجنة الفرجان في أكاديمية أسباير.. دوري فرجان قطر 2011/2010 ينطلق بجولة أولى ساخنة


فريق المعمورة


فريق مريخ

تحت إشراف وتنظيم لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير، انطلقت النسخة الثانية من منافسات دوري فرجان قطر 2011/2010 يوم الثلاثاء الماضي على ملعب مدينة خليفة، وبمشاركة عشرة فرق، كان قد تأهل ستة منها للعب في الدوري مباشرة ودون تصفيات، وهي الفرق صاحبة المراكز الستة الأولى في النسخة الأولى للدوري وهم بطل الدوري أرميله والوصيف الذخيرة والثالث مدينة خليفة الجنوبية والرابع مدينة خليفة الشمالية والخامس جوعان والسادس المعمورة، فيما تأهلت اربعة فرق أخرى لدوري النسخة الثانية بعد خوض تصفيات ضمن عشرة فرق قبل انطلاق الدوري، وهي فرق الوعب ومريخ والوكرة والشحانية.

هذا وقد اختلف نظام الدوري للنسخة الثانية عما كان عليه في النسخة الأولى بالموسم المنصرم، بحيث توزعت الفرق العشرة بالقرعة على مجموعتين «أ» و«ب».. وضمت المجموعة الأولى كلا من فريق الذخيرة وفريق المعمورة وفريق مدينة خليفة الجنوبية وفريق الوكرة وفريق الوعب وضمت المجموعة الثانية فريق أرميلة وفريق جوعان وفريق مدينة خليفة الشمالية وفريق مريخ وفريق الشحانية.

والجدير ذكره ان البطولة تُقام بنظام القسمين «ذهاب وإياب» ويصعد الأول والثاني من دوري المجموعات إلى دور الأربعة.

وكما حدث في الموسم المنصرم فبعد الانتهاء من الدوري ستُقام بطولة كأس فرجان قطر 2011 للفرق الثمانية الأولى بالدوري فقط، وجديد مسابقة الكأس انها ستقام على ملعب مختلف عن الملعب الذي تُقام عليه منافسات الدوري وهو ملعب منطقة الذخيرة، وقد تقرر ان يخرج من الدوري بالنسخة الثالثة القادمة خامس دوري المجموعات وستكون نصف بطاقة لرابع دوري المجموعات مع الفرق الجديدة التي سوف تدخل التصفيات قبل انطلاق دوري النسخة الثالثة السنة القادمة.

أربعة انتصارات للمعمورة والوكرة وأرميلة ومريخ

نتائج الجولة الأولى بالدوري انتهت إلى فوز فريق الذخيرة على فريق المعمورة لحساب المجموعة الأولى بنتيجة 1/2 سجل أهداف فريق الذخيرة طلال تركي صالح وسجل هدف فريق المعمورة اللاعب علي عبدالله علي، و قد أدار المواجهة الحكم عبدالعزيز عبدالعظيم وبمساعدة كل من محمد بلمير وخلف العلي، وفاز ايضا فريق الوكرة الوافد الجديد على الدوري على فريق مدينة خليفة الجنوبية 1/صفر، سجله اللاعب عماد محمد الزريقات، أدار المواجهة الحكم محمد عبدالغفور ملا وبمساعدة كل من محمد بليمر وخلف العلي.

وضمن منافسات المجموعة الثانية حقق فريق أرميلة بطل النسخة الأولى الفوز على جوعان 1/صفر، سجله اللاعب حسين محمد أحمد، وأدار المباراة الحكم أشرف عبدالحميد وبمساعدة كل من محمد بخيت وعمران بشير، وتجاوز فريق مريخ المكون من المنتمين لاكاديمية اسباير منافسه فريق مدينة خليفة الشمالية بنتيجة 2/صفر، سجلهما اللاعب لويس ميغيل.

هذا وقد تصدر المجموعة الأولى بفارق الأهداف فريق الذخيرة، فيما احتل الوكرة المركز الثاني، ثم المعمورة ثالثا وأخيرا مدينة خليفة الجنوبية، وتصدر فرق المجموعة الثانية فريق مريخ بفارق الأهداف عن أرميلة، فيما حل فريق جوعان ثالثا، واخيرا فريق مدينة خليفة الشمالية.

ومن المنتظر ان تنطلق الجولة الثانية من الدوري اليوم الاثنين بلقاءين يجمع الأول الذخيرة مع مدينة خليفة الجنوبية والثاني فريق المعمورة بفريق الوعب لحساب المجموعة الأولى، وسيُقام يوم غد الثلاثاء لقاءان بين فريقي أرميله ومدينة خليفة الشمالية من جهة، وفريقي جوعان والشحانية من جهة أخرى، علما بأن اللقاء الأول يقام في تمام الساعة 7:15 مساء، واللقاء الثاني في تمام الساعة 8:45 مساء، الجدير بالذكر أن لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير تضم كلا من ناصر سالم المانع رئيسا للجنة، وعضوية كل من سامر أحمد زايد ونبيل سعيد المغيري وأحمد خدا داد.



عقب ستة اعوام من عمر اكاديمية التفوق الرياضي الذائعة الصيت

جيل مونديال قطر 2022 يبدأ خطواته في «اسباير»

ناصر الحربي

دون شك وبكل المقاييس تُعد اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» احدى أكبر المنجزات القطرية التي تدلل على نهضة دولة قطر في كل المجالات التنموية خصوصا في جانب التنمية البشرية، والتي تحتل الرياضة موضع اساس ضمنها كجانب مهم من جوانب التنمية للمجتمع المرتبط بالطبع بتنمية وتأهيل المواهب الرياضة من شباب الامة الطامحين إلى وضع رفع اسم قطر في المحافل الرياضية الدولية.

وقد استطاعت اسباير ان تحتل مكانه مرموقة على الصعيد الاقليمي اولا ثم الدولي حاليا بفضل استراتجية العمل التي تنفذها في جانب تأهيل وصقل المواهب الرياضية ورفد الرياضة القطرية بمثلها مواهب تعزز من المنتخبات الوطنية القطرية، إضافة إلى صقل المواهب من خارج قطر والتي تتواجد في صفوف رياضيي الاكاديمية بنظام المنح من مختلف البلدان خصوصا من البلدان النامية في افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية.

وفي ظل مثلها مكانة دولية باتت تحتلها اسباير يفرض تساؤلا كبيرا ذاته على الجميع مفاده.. يا تُرى ما هو دور اسباير في خلق منتخب وطني قادر على تشريف قطر في المونديال التي ستستضيفه في العام 2022؟.. بل وفي الدور الذي من المفترض ان تلعبه من اجل رفد المنتخبات الوطنية القطرية بمواهب تقوي من حظوظها في مختلف الاستحقاقات الاقليمية والقارية والدولية ومنها مونديالي 2014 و2018 اللذين يسبقان مونديال قطر 2022.. خصوصا وانها وبعد ست اعوام من تأسيسها قد بلغت مرحلة لا بأس بها يمكن ان تنتظر منها بوادر نتاج لجيل كروي جديد.

ولعل مثله دور يعد تحديا كبيرا للاكاديمية الرائدة التي تمثل منطلق لتأهيل وابراز المواهب الرياضية والكروية منها تحديدا ورفد صفوف الأندية المحلية بها.. وعلى اسباير ان تكسب التحدي وهي قادرة حقا على ذلك.

ولاننا نتحدث عن المواهب وصقلها وتكوينها التكوين الصحيح في اسباير فانه إذا كان بعض مواهب اسباير هم من القادمين من الأندية قبل التحاقهم بالاكاديمية من خلال استيفائهم للشروط المطلوبة فان صقل مثلها مواهب وتطورها يتم بفضل برامج اسباير الرائعة، وهكذا تابعنا تخرج ثلاثة أفواج من خريجي اسباير حتى العام 2010 والذين اصبح بعضهم من نجوم الأندية المحلية بعد ان كانوا من ابرز المواهب الناشئة والشابة، إذ اخذ بعضهم فرصتهم في اللعب للفرق الأولى في الاندية، وباتوا من اعمدة المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي، فيما ينتظر بعضهم الفرصة لأخذ مواقعهم، وعلى الأندية ان تفكر جديا في اعطاء الفرصة لمثلها مواهب من اجل تجديد دماء الفرق والتقليل من الاعتماد على اللاعبين المستوردين اكان محليا من اندية أخرى أو من اللاعبين الأجانب.

مخرجات اسباير والجيل المونديالي

إعطاء الفرصة للمواهب المتكونة في اسباير كفيل بان يخلق عناصر متميزة للمنتخبات الوطنية القطرية وخصوصا المنتخب الأول، ذلك ان المخرجات التي تتخرج من اسباير تعتبر مخرجات نوعية وبقدرات خاصة تختلف عن غيرها أو هكذا هو المفترض، خصوصا وان مثلها مخرجات تتلقى أعلى مستويات التكوين رياضيا واكاديميا، إذ تتشبع بثقافة الاحتراف الكروي الملتزمة بنمط الحياة المختلف والملتزم من حيث الحفاظ على الصحة واللياقة والسعي دوما لتطوير المستوى البدني والمهاري، ولا نشك ابدا ان استراتجية اسباير التي تهدف الى خلق جيل كروي متجدد ومختلف للكرة القطرية سيكون موجودا في الاعوام القادمة حتى عقد قادم ونأمل ان يكون ذلك متوفرا للاعبين بين مواليد 93 وحتى 2003 أو لنقل ما بين سن النضج الكروي وعنفوان الشباب، وإذا ما تكون وتخرج سنويا من اسباير ما بين ثلاثة أو أربعة لاعبين موهوبين متميزين إضافة الى لاعبين أو لاعبين من نتائج الأندية من غير الملتحقين باسباير فان النتاج سيكون خصبا لجيل مونديالي نأمل ان نراه على ارض الواقع ليشرف قطر في المونديال.



بانتظار منتخب قطر 2022

القائمون على الأمر في الاكاديمية وايضا الخبراء

خامات وكوادر متميزة

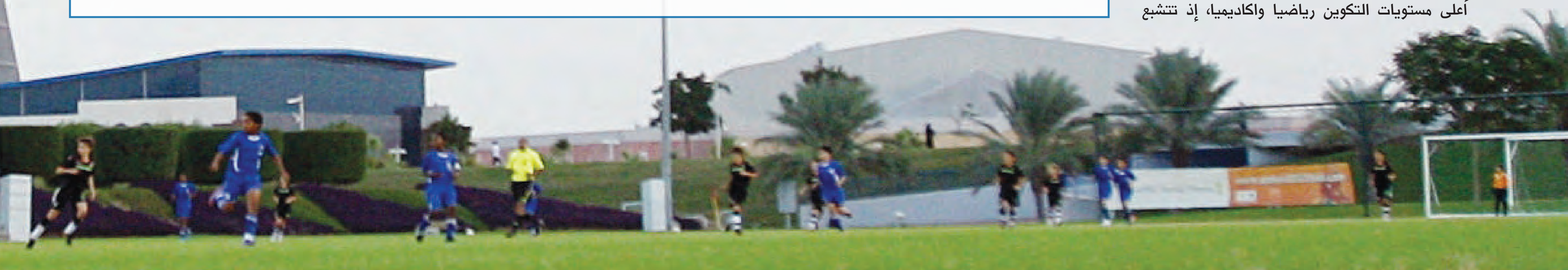
ان تنتمي لاكاديمية اسباير فمعنى ذلك انك من العناصر ذات الكفاءة والتميز، هذا المقولة باتت شائعة خصوصا في ظل اهتمام اسباير بضم العناصر والخامات الرياضية المتميزة فقط، اكانوا من اللاعبين من مختلف الأعمار أو المدربين بمختلف تخصصاتهم والذين تهتم اسباير بضمهم اليها ومن أي جنسية كانت، فشعارها البحث عن الكفاءة رغم ان البعض يفضل ان تضم كوادر تدريبية وطنية لتساهم في صقل وتكوين العناصر الوطنية تحديدا والتي تحتاج إلى لغة التواصل وطريقة توصيل المعلومة والثقافة الكروية باللغة العربية وهذا ما توفره العناصر الوطنية أو العربية، ولا عجب ان يفخر كل منتم لها بأنه ينتمي لاسباير التي باتت تحظى بسمعة طيبة.

الحلم بات حقيقة للاسبايريين

عندما تتخاطب مع عناصر من لاعبي اسباير من مختلف الفئات العمرية ومع مدربيهم كما نفعل نحن في استاد الدوحة مع تغطياتنا الدائمة عن اسباير تشعر بأن نمط التفكير والشعور بالمسؤولية قد اختلف حقا بين حلما كان يراودهم على طريقة شعار اسباير (اليوم حلم وغدا نجم).. خصوصا والجميع حلُم بتنظيم قطر للمونديال منذ ان تقدمت بملف الاستضافة، وبين ان يصبح مثله حلم حقيقة واقعة بعد ان نالت قطر شرف تنظيم المونديال، وكذلك يتحدث لاعبو اسباير ومدربو اسباير وفق رؤية جديدة تتناسب والواقع الجديد، ذلك ان حلم المونديال القطري قد بات امام اعينهم وعلى مرمى اقدامهم ان صح التعبير لا يفصلهم عنه غير 12 عاما فقط.

عمل كبير ينتظر الجميع

يجب القول ان عملا كبيرا ينتظر المعنيين في اسباير (مسؤولين واجهزة فنية وإدارية ولاعبين) فالجميع امام تحد كبير يجب ان يكسبوه لمصلحة قطر التي ابرزت نهضتها الكبيرة وبقي ان تتوافق مستويات رياضاتها وأولها كرة القدم مع مثلها نهضة تنموية، وان تتوافق مع طموح قطر وقيادتها التي صنعت اسباير مثلما صنعت معجزة الفوز باستضافة كأس العالم 2022 وكسبت التحدي متغلبة على دول عظمى حاولة جاهدة الفوز بشرف الاستضافة، ولذلك يجب ان يكون العمل بقدر العطاء والنتائج بحجم السخاء، فالعطاء كبير والسخاء جزيل، ولنا ان نتفاءل بالقادم الآتي من خلال ما نتابعه من عمل يجري داخل اروقة الاكاديمية وفوق ارضية ملاعبها الخضراء التي تسر الناظرين.



فهل ننتظر مواهبها التي ترفد العنابي المونديالي؟

المطلعون على استراتجيية اسباير يتوقعون مردودا أكبر ومخرجات افضل للاكاديمية في الأعوام القادمة، بل ويؤكدون بأن جيل مونديال 2022 سيكون جله (اسبايري) ان صح التعبير أو من مواهب الاكاديمية،

وإذا كان مثله توقع ليس بغريب عطفا على ما تقوم به اسباير التي تضم حاليا لاعبين مواهب في فرق سنية مختلفة وجل عناصر هذه الفرق السنية التي تضمها اسباير يمكن لها ان تمثل قطر في مونديال 2022 المنتظر وتحديدا بدءا باللاعبين مواليد 93 وحتى مواليد 99 ثم هنالك ايضا مراكز للبراعم من مواليد 2000 وحتى 2003، نؤكد إذا كان مثله توقع بأن تقدم اسباير أبرز عناصر منتخب قطر 2022 فان انتظار المخرجات الأفضل والأميز سيكون كبيرا خصوصا في ظل الحدث الكبير الذي ينتظر قطر.

ولا شك بأننا جميعنا منتظرون مساهمة اسباير في تكوين عناصر تكون خير ممثل لقطر في مونديال 2022 القطري الذي ستستضيفه دوحة الخير والعز، ذلك ان الجميع ينتظر مثله حدث مثلما ينتظر ما ستقدمه اسباير للكرة القطرية من عناصر موهوبة متميزة للاستحقاقات القادمة وابرزها مونديال 2022 خصوصا وهو سيقام في ضيافة قطر ويجب ان يكون منتخب قطر في مستوى الحدث.

منافسة اشهر الاكاديميات العالمية

تبدو أكاديمية أسباير في وضع مختلف حاليا خصوصا بعد المسيرة التي قطعتها الاكاديمية الرائدة التي ولدت عملاقة بفعل الرؤية الفريدة التي تأسست عليها، فلقد بلغت الاكاديمية مستوى عاليا على مختلف الصُعد اقليميا وقاريا وعالميا، ومثلها مكانة بلغتها بفضل قيمتها كمنشأة رياضية واكاديمية مختلفة لا تهتم فقط بالتأهيل الرياضين بل بالتأهيل العلمي للمواهب الملتحقين بها والذين يحصلون على تعليم وتأهيل مجود من حيث جودة الصقل والتأهيل والتكوين العلمي الصحيح، ويرتبط مثله أمر بوجود كوادر ذات كفاءة وكفاءات منتقاة متنوعة المدارس والمشارب الكروية بينها عناصر وطنية وعربية واجنبية تحمل اعلى الشهادات في مجال التدريب وتكوين لاعبي البراعم والفئات السنية الدنيا.

برامج فريدة عالميا

الشاهد على قيمة اسباير كاكاديمية رائدة ذائعة الصيت هو في نجاحها في استضافة التظاهرات العالمية كما حدث مع مؤتمر الرياضة العالمي مؤخرا.. وايضا من خلال الثقة التي باتت تحظى بها وما قدرتها على استقطاب افضل النجوم العالميين اليها وكذا استضافة الفرق التي تنتمي لأبرز واشهر الاكاديميات في العالم المنتمية لافضل اندية العالم للعب مع فرقها إلا خير دليل على مكانة اسباير العالمية التي باتت تحتلها. بل لقد بلغت بعض برامجها المنفذة مثل برنامجها برنامج اسباير احلام كرة القدم شهرة واسعة على مستوى عالمي، ذلك ان مثله برنامج يعد فريدا من نوعه على مستوى العالم من حيث اهتمامه بصقل وتأهيل المواهب الرياضية وتحديدا مواهب كرة القدم من بلدان عديدة في ثلاث قارات، علما بأنه كان قد بدأ بمواهب القارة الافريقية تحت مسمى برنامج احلام اسباير افريقيا قبل ان يتوسع باتجاه قارتين اخريين هما اسيا وامريكا الجنوبية.





المساهمة في بناء العنابي المونديالي

الحماس والانضباط والالتزام وفق ما هو مخطط له في البرامج الموضوعة، هو من سمات المنتمين للاكاديمية، بيد ان مثلها سمات قد طرأ عليها تغييرا ايجابيا نحو الأفضل، واللافت ان تغيرا سلوكيا طبيعيا قد حدث لدى كل المنتمين للاكاديمية (مسؤولين ومدربين وإداريين ولاعبين).. اكانوا من المواطنين أو العرب أو الأجانب فالكل يدين بالحب والأعتزاز لقطر، والأمر جد طبيعي بعد التحول الذي اصاب دولة قطر برمتها عقب انتصارها الكبير الذي حققته رياضيا من خلال فوزها بتنظيم مونديال 2022 على حساب دول كبيرة منافسة، فالجميع يجب ان يعمل من اجل الواقع القادم من خلال الظفر بفرصة المشاركة في بناء جيل 2022 خصوصا وان اللاعبين الصغار والشباب يحلمون بان يكونوا من نجوم العنابي المونديالي، وايضا اعضاء الأجهزة الفنية والإدارية يودون ان يكون لهم اليد الطولى في المشاركة ببناء مثله جيل تنتظره الكرة القطرية وكل قطر بفارغ الصبر خصوصا وهو سيلعب في كأس العالم على ارضه وبين جماهيره.

اليوم حالمون وفي 2022 نجوم

استاد الدوحة ترقب عن كثب مواهب اسباير الذين يخوضون منافسات قوية امام الفرق الزائرة من مختلف دول العالم، منتخبات وفرق تنتمي لمدارس كروية اوربية وامريكية لاتينية شهيرة، وجل هؤلاء المواهب يحملون احلامهم وامالهم بارادة فولاذية بغية تحويلها الى واقع، الواقع الذي يتمنون معه ان يكونوا من نجوم العنابي 2022، وجيمعهم يتنافسون فيما بينهم منافسة شريفة، على طريقة (من جد وجد ومن زرع حصد)، إذ ان الطريق مفتوح للاعبي اسباير ولاعبي الأندية الأخرين للفوز بشرف اللعب في مونديال 2022 إذا ما حافظوا على مواهبهم وطوروا من مستوياتهم بالطبع خصوصا وان اعمارهم تسمح لهم بذلك فاكبرهم الذي ينتمي للاعبين مواليد 93 سيبلغ الـ 28 عاما مع انطلاق المونديال حينذاك.

جيل مونديال قطر من هؤلاء المواهب

اليوم حلم وفي العام 2022 نجم، ذلك يجب ان يكون شعار كل لاعب من لاعبي اسباير، ولا ريب ان حلم كل لاعبي اسباير هو اللعب في مونديال 2022 فوق ارض قطر وبين جماهيرها، وقبل ذلك اللعب في مونديال 2014 و2018، ذلك ما يتمناه ويحلم به نجوم فريق اسباير 93 رفاق ناصر صالح خلفان لاعب العربي وعبد الله سالم العنزي لاعب الريان وصالح بدر اليزيدي لاعب السد وعثمان علوي اليهري لاعب معيذر ومحمد شعبان محمد لاعب السيلية ومهند نعيم الشيخ لاعب السد واحمد فاضل وزين لاعب الوكرة واحمد علاء الدين لاعب الريان والأخرين، وذلك ايضا هو حلم نجوم فريق اسباير 94 رفاق الماس فريد الماس لاعب العربي وفهد يونس احمد لاعب الأهلي وعيسى عبد الله المهيزع لاعب الوكرة وعبد المجيد عناد الديري لاعب الريان وزميله رياض ناصر مقيدش وهشام كمال حسن لاعب السد واحمد ياسر محمدي لاعب الخور وزميله حسن ابراهيم المهندي وعلي احمد قادري لاعب الأهلي وزملائهم الأخرين.

ولا تقل احلام لاعبي فريق اسباير 95 عن رفاقهم الاخرين فاحلام مواهب مثل فهد شنين وايوب مشهور وعبد العزيز محمود جمعة ومشعل قاسم الشمري وعبد الله ناصر بومديش لاعبي السد وطارق حامد وحسن محسن العتيبي وعبد الرؤوف حسين عمر لاعبي الغرافة وحمد ماجد الماجد ونايف محمد المطوع لاعبي العربي وعلي عوض حسن وفيصل عبد العزيز لاعبي قطر واحمد معين ومحمد فارس مياح لاعبي الوكرة هي احلام كبيرة جدا صوب الوصول الى العنابي 2022.

ولا يختلف الأمر لدى اللاعبين الأصغر عمرا في فرق الفئات الدنيا مثل لاعبي فريق اسباير 96 رفاق أكرم حسن عفيف وجاسم الشمري وفيصل سالم الجعيدي وحسام كمال حسن ومعاذ يحيى السالمي وجاسم عبد الرحمن الملا وحمد احمد العمادي واحمد عبد اللطيف المهندي وعبد العزيز خالد سعد ويوسف هاني بلان، أو لاعبي فريق اسباير 97 مثل عبدالله عبد السلام الأحرق وحاتم كمال حسن وعمر سالم الجعيدي وومحمد عبد العزيز العسيري وحسن طارق المفتاح ومحمد بادي ال بريك ومنقذ محمد جهاد وزياد عناد الشمري ومحمد عبد الله الخليفي ورفاقهم، وغيرهم من لاعبي فرق اسباير الأخرى مواليد 98 و99 والفئات الأدنى حتى لاعبي مراكز البراعم، فجميعهم يحلم بان يكون ضمن منتخب قطر في مونديال 202، بل وتشريف قطر في المحفل العالمي على أرضها وبين جماهيرهما.. وهل مثله شرف يمكن لهؤلاء المواهب أو غيرهم من مواهب الأندية المتميزة مثل محمد جمال العجمي ومحمد ابراهيم خلفان وهلال محمد ال سعد ومحمد مسفر المري وعبد الرحمن عامر الكعبي وجاسم احمد الجلابي وسالم الاحبابي وغيرهم من المواهب المتميزة ان يصلوا اليه ويبلغوه إلا بالجد والاجتهاد، وإلا بتطبيق استراتيجية العمل في اسباير تحديدا واتحاد الكرة في تكوين المواهب ورفد الكرة القطرية بجيل متميز بما يتناغم والدعم المهول واللامحدود.

الجولتان الخامسة والسادسة تحددان البطل ووصيفه والفريق الثاني المودع

الجولة «4» من كأس المظاليم تؤكد تأهل الجيش والشحانية والمرخية لنصف النهائي



تحليل/عصام الحجر

شهدت الجولة الرابعة من بطولة كأس الدرجة الثانية لكرة القدم ما توقعناه حيث حسمت تأهل ثلاثة فرق مرشحة منذ نهاية ذهاب الادوار التمهيدية وهي الجيش والشحانية عن المجموعة الاولى والمرخية عن المجموعة الثانية كما اكدت خروج معيذر وتوديعه رسمياً للبطولة وهذا ما توقعناه ايضا فيما ابقت الجولة الاحتمالات مفتوحة امام الفريق الرابع الذي سيكمل المربع رغم ان الشمالي هو الاقرب من مسيمير بنسبة كبيرة كونه يتقدم على الثاني بثلاثة نقاط وفرصته كبيرة ويحتاج لنقطة واحدة ليؤكد ويحسم صعوده لنصف النهائي فيما تمسك مسيمير بتعادله معه هذا الاسبوع بأمله في التأهل في حالة تقديم المرخية له خدمة جليلة بتكرار فوزه عليه وفوزه هو على المرخية في مباراته معه حيث انه في هذه الحالة ربما يتأهل بفارق الاهداف ويحتل وصافة المجموعة الثانية وعلى اية حال اسفرت مباراتا الجولة عن فوز الشحانية على معيذر بهدف دون رد وتعادل الشمال ومسيمير 2\2 ليصبح رصيد الشحاني 6 نقاط ويحتل المركز الثاني بعد الجيش بفارق الاهداف، بينما خرج معيذر وأصبح خارج البطولة رسميا بلا رصيد وتتبقى له مباراة تحصيل حاصل مع الجيش أما التعادل فقد يبقي الشمالي ثانيا خلف المرخية برصيد 4 نقاط ومسيمير برصيد نقطة ثالثا.

الشحانية يقصي معيذر رسميا

ونجح الشحانية في إقصاء معيذر من البطولة بشكل رسمي وحسم موضوع تأهله بصفة نهائية حتى لو خسر اللقاء المقبل أمام الجيش متصدر المجموعة واستطاع فريق الشحانية بقيادة السوري ياسر السباعي في التغلب على معيذر بقيادة مدربه الإيطالي ديللي روبورتو. وسيطر الشحانية على مجريات المباراة وسجل هدفا وحيدا أحرزه المحترف البرازيلي موسيلو محترف معيذر السابق الذي يهوى التسجيل في فريقه السابق الذي استغنى عنه وأضاع نجوم الشحانية عدة فرص فيما حاول معيذر إحراز التعادل والإبقاء على فرصته للنهاية لكنه لم ينجح ولم يوفق لاعبوه في ترجمة الفرص التي سنحت لهم إلى أهداف وكانت قليلة وهذا يدل على عدم توفر المحترفين القادرين على خدمة الفريق وهم أقل محترفي فرق الثانية هذا الموسم مستوى وأداء.

مسيمير يعادل الشمال ويحافظ على أمله

وضمن المجموعة الثانية تفوق مسيمير على نفسه بتمسكه بالأمل الضعيف واستطاع بالتعادل مع الشمال 2/2 أن يحقق هدفه ويؤجل على الأقل خروجه إن كان مكتوبا ومقدرا له أن يلحق بمعيذر ويودع كما كنا قد أشرنا سابقا بعد نهاية الذهاب حيث أصدر اتحاد الكرة لائحة

الشمال بحاجه لنقطة ومسيمير يتمسك بالأمل ومعيذر يودع رسمياً

البطولة من دور واحد وعاد ليمددها إلى دورين تمهيديين نظرا لطول توقف الدوري بسبب استحقاقات العنابي الخليجية باليمن والآسيوية بالمشاركة في بطولة أمم آسيا بالدوحة الشهر المقبل وحصل مسيمير على نقطة ثمينة بالإمكان أن تؤهله إذا فاز على المرخية وفاز المرخية على الشمال وسوف يكون تأهله بالأهداف وهذا ليس بمستحيل لكنه صعب في ذات الوقت وسجل للشمال حمد السادة وعبدالله المنصوري فيما تعادل لمسيمير وسجل هدفيه كل من كاكو وأبولنجا المحترفين ورفع الشمال رصيده إلى 4 نقاط ويبقى له نقطة ليحسم صعوده ويكفيه التعادل مع المرخية في اللقاء المقبل والمتبقي له وهذا ممكن تحقيقه وهو الأقرب من مسيمير للتأهل.

غلة الأهداف تزيد بخماسية

ارتفع عدد الأهداف بعد الجولة الرابعة إلى 32 هدفا بخماسية هذا الأسبوع بواقع 18 هدفا للمجموعة الثانية مقابل 14 هدفا للأولى ومازال نجم الجيش عبدالحفيظ عبدالسلام يتفوق ويتصدر الهدافين برباعية وخلفه المحترف المصري بصفوف المرخية أحمد زغلول برصيد ثلاثية ثم في المركز الثالث برصيد هدفين كل من أجوى محترف المرخية أيضا وجويل محترف مسيمير وسجل هؤلاء 11 هدفا من أصل 32 هدفا وهناك 21 لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم من الجيش محمود سعد وعثمان محمد وإسماعيل محمد وإسماعيل محمود ومن المرخية عماد شلبي ومن الشمال أحمد الشيكر والمحترف رينان ومحمد جمعة وحمد السادة وعبدالله المنصوري والمحترف بكاري ومن الشحانية باسكو وسانتوس وموسيليو والثلاثي محترف بالإضافة للمخضرم راشد عبيد ومن مسيمير عباس المالكي وكاكو وأبولنجا وحسام ناصر ومن معيذر ستانلي وزميله المحترف يايا.

الجولة الخامسة أقيمت أمس

هذا وأقيمت مباراتان ضمن منافسات الجولة الخامسة مساء أمس الأحد حيث التقى ضمن المجموعة الأولى الجيش مع الشحانية وفي المجموعة الثانية تواجه المرخية ومسيمير هذا وحسم الجيش والشحانية التأهل وودع معيذر وحسم المرخية تأهله وينتظر الشمال الأقرب من مسيمير عن المجموعة الثانية وعلى الرغم من ذلك ربما يتأهل مسيمير.



ترتيب المجموعة الأولى بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الجيش	2	2	–	–	8	1	7	6	الأول
الشحانية	3	2	–	1	4	5	1–	6	الثاني
معيذر	3	–	–	3	2	8	6–	–	الثالث

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
المرخية	2	2	–	–	6	2	4	6	الأول
الشمال	3	1	1	1	6	7	1–	4	الثاني
مسيمير	3	–	1	2	6	9	3–	1	الثالث



غداً ثلاث مباريات ومثلها بعد غد في ثلاث ملاعب

دخلت مسابقة كأس نجوم قطر بكرة القدم مرحلة حاسمة من خلال المواجهات التي ستقام في اطار الجولة الأخيرة لدورها الأول والتي ستشهد عددا من المواجهات المرتقبة.

ففي يوم غد يشهد ملعب العربي مواجهة مرتقبة بين الغرافة والريان ويلعب لخويا والسيلية في ملعب الخور بينما يتواجه الخريطيات مع قطر لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية وهي الجولة التي ستحدد هوية الفريقين اللذين سيقطعان تذكرة العبور الى الدور نصف النهائي، بينما تستكمل بعد غد مباريات الجولة الأخيرة في المجموعة الأولى ليكتمل عقد المربع الذهبي.

وتبدو الجولة مثيرة للغاية لأن خمسة فرق مازالت حظوظها قائمة في نيل إحدى بطاقتي التأهل للدور القادم، وهي قطر والريان ولخويا والسيلية والغرافة، وستكون هناك حسابات وفرضيات كثيرة مع أسبقية لصاحبي الصدارة قطر والريان لأنهما ليسا في حاجة إلا للفوز دون انتظار نتائج الآخرين من أجل ضمان العبور للمربع الذهبي.

كأس نجوم قطر

الحسم إقترب!

حامل لقب كأس نجوم قطر خارج المنافسة منطقياً

السيلية يقوض آمال الغرافة في بلوغ نصف النهائي.. وصديقي يثير الجدل مجددا

محمود الفضلي

تقوضت امال الغرافة ببلوغ نصف نهائي النسخة الثانية من كأس نجوم قطر بعد الخسارة التي مني بها من السيلية 3/1 بمعرفة نجم المباراة بارو صديقي صاحب الاهداف السيلاوية الثلاثة «هاتريك» في اللقاء الذي جرى على استاد الخور لحساب المجموعة الثانية من البطولة التي يحمل «الفهود» لقب نسختها الاولى التي تم استحداثها الموسم المنصرم.

صحيح ان أرقام الارصدة النقطية تشير الى ان أمل «الفهود» في التأهل لازال قائما.. لكن الواقع يقول بان تحقيق ذاك الامل يعد ضربا من الخيال القريب من المستحيل نوعا ما على اعتبار ان طريق الدور نصف النهائي تفرض على «الفهود» الانتصار على الريان في الجولة القادمة والاخيرة من منافسات المجموعة بفارق لا يقل عن سبعة اهداف، يرفع بها رصيده الى النقطة السابعة، ويوصل نسب الفوارق في الاهداف الى + 3.. وليس هذا فحسب، بل يحتاج الغرافة ايضا الى خدمات الآخرين، فإما ان يتعثر قطر صاحب النقاط السبع امام الخريطيات بالخسارة، او يتعادل لخويا صاحب النقاط السبع ايضا مع السيلية، وحينها ستتساوى اربعة اندية برصيد 7 نقاط ليتم الاحتكام الى فارق الاهداف ما له وما عليه ليضمن حينها «الفهود» مرافقة احد الفريقين اما قطر او لخويا الى نصف النهائي بفارق الاهداف.. بالمقابل خطا السيلية خطوة كبيرة بدخوله قلب المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني بعدما رفع رصيده الى النقطة السادسة قبيل مواجهة لخويا في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة حيث ينقله الفوز الى نصف النهائي، فيما قد يكون التعادل كافيا للتأهل في حال سارت نتائج المباريات الاخرى في اتجاه خدمة فريق السيلية.

مهمة معقدة

ووفقا لتلك الحسابات التي تبدو معقدة للغاية نقول ان المنطق يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان حامل اللقب سيغادر البطولة من دورها الاول، مع الإشارة الى ان الغرافة شارك في البطولة بفريق من الرديف او بالأحرى بعناصر جلها من الشباب صغار السن باستثناء قائده سعد سطام الشمري والحارس عبدالعزيز علي، ليفتقد مثلث الرعب الذي ماانفك يسجل الانتصارات ويحصد البطولات في الموسم الماضي ونقصد العراقي يونس محمود والبرازيليين جونينيو وكليمرسون ارووج، خلافا لافتقاده مجموعة اللاعبين الدوليين المنخرطين في صفوف العنابي الكبير الذي يتأهب لخوض غمار نهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في الدوحة مطلع الشهر القادم.

السيلاوي.. الأفضل

كان منطقيا ان يفرض السيلية افضليته على مجريات المباراة منذ شوطها الاول، خصوصا ان الالماني اوليه شتيلكه مدرب السيلية زج بالتشكيل الاساسي الذي خاض منافسات دوري نجوم قطر مع بعض التعديلات الطفيفة بظهور بعض العناصر الاحتياطية التي ربما اضافت للفريق بأسا وقوة.

بالمقابل، فإن الغرافة لعب بفريق اقرب ما يكون الى الرديف بلا محترفين، فلم يجد رفاق داجانو صعوبة كبيرة في بسط السيطرة في وقت مبكر، بيد ان تلك السيطرة لم تشفع للسيلية سوى بتسجيل هدف وحيد في الشوط الاول بمعرفة بارو صديقي الذي استثمر خطأ دفاعيا غرفاويا.

اعتقدنا ان «الفهود» استعادوا هيبتهم في الشوط الثاني بعدما اظهروا اصرارا كبيرا على العودة للمباراة فكان لهم ما ارادوا بعدما عدل سعد الشمري النتيجة بهدف رائع من كرة ثابتة مطلع الشوط الثاني، وفي الوقت الذي بدأ فيه «الفهود» البحث عن التقدم، ظهر بارو صديقي مجددا مسجلا هدفا ثانيا برأسية جميلة عندما انسل من بين مدافعي الغرافة وغمز عرضية داجانو في شباك عبدالعزيز علي هدفا ثانيا ربما اعاد سيناريو المباراة الى السابق من حيث هيمنة السيلية ومحاولات غرفاوية يائسة بالتعديل افتقدت الى التركيز تارة وقلة خبرة بعض اللاعبين في التعامل مع الفرص رغم شحها، ناهيك عن التراجع غير المبرر للاعبي خط الوسط الى المناطق الدفاعية في الوقت الذي كان فيه الفريق بأمس الحاجة الى الزيادة العددية في الامام لإسناد المهاجمين.

صديقي.. بصمة مارادونية

لم يكن تألق محترف الرديف السيلاوي بارو صديقي في كأس نجوم قطر بالتحديد مستغربا، على اعتبار ان اللاعب قدم مستويات راقية في النسخة الماضية من البطولة التي بلغ فيها السيلية الدور نصف النهائي قبل ان يخرج من ذاك الدور على يد الغرافة تحديدا بالخسارة 3/2.. ولعل صديقي اعتاد ان يكون مثار جدل في كأس نجوم قطر، اذ نذكر جميعا ذاك التصرف الذي قام به اللاعب في النسخة السابقة من البطولة خلال مباراة فريقه مع السد في الدور الاول عندما سجل هدفا مثيرا في مرمى «عيال الذيب» بعد ان تجاوز الحارس محمد صقر وانفرد بالمرمى وبدلا من ان يضع الكرة بقدمه في الشباك، استخدم رأسه بطريقة ربما اعتبرها الحكم انذاك نوعا من الاستهزاء بالخصم وألغى الهدف السيلاوي واخرج البطاقة الصفراء للاعب، لكن الهدف الملغى حينها لم يحرم السيلية من الفوز والمرور الى نصف النهائي.

نقول ان صديقي اصر على ان يوفر الجدل في النسخة الحالية كما في النسخة الماضية، ففي لقاء الغرافة مساء الجمعة الماضية استخدم صديقي يده ليسجل هدفا غير شرعي في مرمى «الفهود» بالطريقة ذاتها التي سجل بها الارجنتيني دييجو ارماندو مارادونا بمرمى المنتخب الانجليزي في مونديال 1986.. وبالرغم من وضوح استخدام صديقي يده لتسجيل الهدف، واعتراض رفاق عبدالعزيز علي، الا ان الحكم عبدالله البلوشي ومساعديه لم يروا الحالة، الامر الذي وفر الشرعية للهدف السيلاوي الثالث والهاتريك والفوز الذي عزز آمال السيلية في التأهل الى الدور الثاني، وقوض آمال الغرافة حامل اللقب في المنافسة على التأهل الى الدور الثاني.

رؤية مغايرة لكايو

بدا واضحا ان كأس نجوم قطر في نسختها الثانية كانت خارج حسابات البرازيلي كايو جونيور خلافا للموسم الماضي الذي ابدى فيه كايو الاصرار على التتويج باللقب.. قد يكون ذاك الاصرار الذي اظهره المدرب البرازيلي في الموسم الماضي يعود الى سعيه لخطف اول القابه مدربا للفهود، قبل ان يمضي عقبه للظفر بدرع دوري نجوم قطر والفوز بكأس ولي العهد.ولعل القائمة التي اختارها كايو جونيور للمشاركة في البطوله تتأرجح بين ظروف احتجاب اللاعبين الدوليين في صفوف العنابي المنخرطين في مرحلة الاعداد لنهائيات كأس اسيا والتي ربما اجبرت المدرب على تغيير الوجه ومنح الفرصة للاعبين من فريق الرديف، في حين كانت الفرصة سانحة امام المدرب لاستثمار كتيبة اللاعبين المتواجدين في صفوف الفريق سواء من المحليين من خارج قوائم العنابي، او المحترفين الاربعة الذين يملكون القدرة على قيادة الفريق للقب.



تصوير/محمد دبوس



بطاقة المباراة

الغرافة - السيلية

المناسبة : الدور الاول لكأس نجوم قطر

النتيجة : فوز السيلية 1/3 سجل للفائز بارو صديقي هاتريك في الدقائق 23 ، 74 ، 83 وسجل للخاسر سعد سطام د.62

افضل لاعب: بارو صديقي

بعد فوزه الكاسح على الأهلي الغارق في المركز الأخير..

السد يعزز حظوظ تأهله إلى المربع الذهبي

كأس نجوم قطر


تصوير/موهن موهنان

عبدالمجيد الكزار

حافظ نادي السد على حظوظ تأهله إلى الدور نصف النهائي لكأس دوري نجوم قطر وأبقاها قائمة إثر تغلبه على الأهلي 5–1 ضمن منافسات الجولة الرابعة في المجموعة الأولى ليرفع بذلك رصيده إلى 8 نقاط معززا بذلك موقعه في المركز الثاني بالمجموعة التي يتصدرها أم صلال برصيد 9 نقاط.

بالمقابل واصل الأهلي ، وصيف بطل المسابقة في الموسم الماضي، غرقه في المركز الأخير بلا رصيد بعدما حصد هزيمته الرابعة..

ويخوض السد مباراة مصيرية في الجولة المقبلة «الأخيرة» بالدور الأول أمام الخور الذي يحتل المركز الرابع برصيد 6 نقاط ويتمسك بدوره بأمل التأهل إلى المربع الذهبي لكأس النجوم.

وساهم فوز العربي وارتقاؤه إلى المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط إثر فوزه على الوكرة 2–صفر في توسع دائرة التنافس على المركزين الأول والثاني وتأخر الحسم النهائي إلى بعد غد الأربعاء الذي تقام فيه مباريات هذه المجموعة كاملة.

«الزعيم» بالمحترفين و«العميد» بالرديف

عكست نتيجة الفوز الكاسح الذي حققه السد على الأهلي الواقع الحقيقي لمجريات المباراة التي جاءت من جانب واحد ودانت فيها السيطرة تماما للزعيم الذي نجح في التغلب على الغيابات الاضطرارية للاعبيه الدوليين ولم يتأثر أبدا بسببها.

فلم يكن بمقدور المدرب الروماني كوزمين الاستفادة من لاعبي «الزعيم» الذين يدافعون عن ألوان العنابي الأول بسبب مشاركتهم في التدريبات التي يجريها المنتخب تحضيرا لمباراته الودية التي سيجريها يوم الخميس المقبل أمام ضيفه المصري ضمن استعداداته لنهائيات كأس أمم آسيا الخامسة عشرة التي ستقام بالدوحة خلال الفترة ما بين السابع إلى التاسع والعشرين من يناير المقبل.

كما أنه «كوزمين» افتقد إلى خدمات الدوليين الأولمبيين لأن العنابي الأولمبي خاض يوم الأربعاء الماضي مباراة ودية أمام نظيره اللبناني بالعاصمة بيروت.

وآثر الجهاز الفني السداوي الاعتماد على كل محترفيه الأجانب وهم الجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي جونغ سو لي والإيفواري عبدالقادر كيتا والغاني أبوكو العائد من الإصابة ليحل محل المهاجم البرازيلي لياندرو الذي يبتعد منذ مدة طويلة عن الملاعب بسبب الإصابة. فشكل كوزمين من المحترفين الأربعة واللاعبين «القدامى» في السد الذين كانوا جاهزين تحت تصرفه وهم القائد عبدالله كوني وطاهر زكريا ويوسف أحمد والحارس البديل باسل زيدان البنية الأساسية للفريق الذي أكمله بإشراك اللاعبين الشابين حمد فرج وعمر يحيى.

أما الأهلي فإنه من وجهة نظره لم يجد أي نفع في إشراك لاعبيه الأساسيين بداعي أنه فقد أي حظ في التأهل إلى الدور نصف النهائي بعد أن خسر الجولات الثلاث الماضية فلعب بالرديف الذي عزز صفوفه المهاجم البرازيلي جيلبيرتو الذي تحوم الشكوك بقوة حول بقائه في «العميد» الذي قرر الاستغناء عن أكثر من محترف أجنبي بسبب تواضع مستواهم. فكان ذلك واحدا من الأسباب الرئيسية التي ساهمت في انحدار الفريق لمنطقة الهبوط بدوري نجوم قطر حيث يحتل المركز الأخير برصيد نقطتين فقط بعد انتهاء منافسات مرحلة الذهاب «11 مرحلة»..

الاكتساح المبكر

لم يتأخر السد طويلا في تأكيد الترشيحات التي كانت ترجح كفته للفوز على الأهلي رغم الغياب الواضح في صفوفه للعديد من لاعبيه الدوليين حيث انه افتتح باب التسجيل في الدقيقة 18 عبر عبدالقادر كيتا الذي استغل تمريرة رأسية من زميله أحمد يوسف فسدد بقوة الكرة التي لم ينجح الحارس غيث جمعة في التصدي لها فسكنت مرماه.

وكان هدف السبق السداوي نقطة تحول كبيرة في المباراة حيث توالت السيطرة والأفضلية بعد ذلك لمصلحة «الزعيم» بعدما كان التوازن والتكافؤ قائمين بين الفريقين بعد ضربة البداية.

واستحوذ السد على منطقة الوسط التي لعب فيها الظهير الأيسر بلحاج والمدافع المتأخر لي كلاعبي ارتكاز وكانت المنطلق الأساسي لبناء وتنفيذ الهجمات عبر التوغل من الأطراف أو العمق.

وبعد أربع دقائق فقط على افتتاح باب التسجيل أضاف أبوكو الهدف الثاني للسد بعد أن وصلت الكرة إليه نتيجة خطأ دفاعي فتوغل ثم وضع الكرة في المرمى.

ولم يكد الأهلي يستفيق من صدمة اهتزاز شباكه للمرة الثانية حتى تلقى الهدف الثالث عبر يوسف أحمد في الدقيقة 22..

كشفت الأهداف الثلاث التي تلقاه الأهلي في توقيت مبكر أنه غير قادر على مجاراة السد والصمود أمام مده الهجومي فحاول ماتيك سلافكو مدرب الرديف الذي تحمل مسؤولية الإشراف على الفريق في مباراة الجولة الرابعة أن يعيد تنظيم صفوف الفريق ويحصنه أكثر في الناحية الدفاعية أملا في تقليل حجم الأضرار وعدم مضاعفة النتيجة.

ولم نسجل للأهلي أي تواجد حقيقي في الناحية الهجومية بدليل أن الحارس السداوي باسل زيدان بقي معظم الوقت بالشوط الأول في راحة تامة ولم تقلق الهجمات النادرة للاعبي الأهلي راحته حيث كان الدفاع بقيادة المخضرم عبدالله كوني يتكفل بإبطال مفعولها.

بطاقة المباراة

السد - الاهلي

التاريخ: 10–12–2010
المناسبة: الجولة الرابعة لكأس النجوم «المجموعة الأولى».
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
الحكام: سلمان فلاحي، طارق مشعل، نايف المسلماني.
الإنذارات: طاهر زكريا «السد»، شامي حسن «الأهلي»
النتيجة: 5–1 لصالح السد
الشوط الأول: 3 –صفر
الأهداف: كيتا 18، أبوكو22، يوسف أحمد 24 و66، كيتا 90 «السد» جيلبيرتو 80 «الأهلي».
افضل لاعب: يوسف أحمد «السد»

تأكيد التفوق

حول السد الشوط الثاني إلى ما يشبه الحصة التدريبية حيث زاد في تحكمه بالكرة وسيطرته على المجريات التامة للعب والرفع من مستوى تهديده الهجومي لمرمى الحارس غيث جمعة عن طريق الثلاثي كيتا وأبوكو ويوسف أحمد.

وصال اللاعبون الثلاثة وجالوا مستفيدين أيضا من اهتزاز الدفاع الأهلاوي.

ولم تغير التبديلات التي لجأ إليها المدرب سلافكو واقع المباراة التي استمر فيها التفوق للسد الذي أضاف هدفا رابعا في الدقيقة 66 عبر يوسف أحمد الذي رفع رصيده في البطولة إلى 4 أهداف ليعتلي صدارة الهدافين فيها.

وأحرز الأهلي هدف حفظ ماء الوجه في الدقيقة 80 عبر جيلبيرتو بضربة رأسية بعد ضربة خطأ جانبية.

وضخ هذا الهدف بعض الثقة والحماس في نفوس الأهلاوية فحاولوا إحراز المزيد من الأهداف إلا أنهم أضاعوا فرصتين مناسبتين لذلك في الدقيقتين 86 و88 حيث تدخل الحارس زيدان في الأولى وتصدى بنجاح لعبدالله مدحت الذي انفرد به فيما سدد علي خميس الكرة فوق العارضة عندما كان على بعد أمتار قليلة جدا من المرمى..وختم كيتا مهرجان الأهداف في الدقيقة الأخيرة من اللقاء بعد متابعته لتمريرة علي ناصر من الجهة اليسرى.


تصوير/موهن موهنان

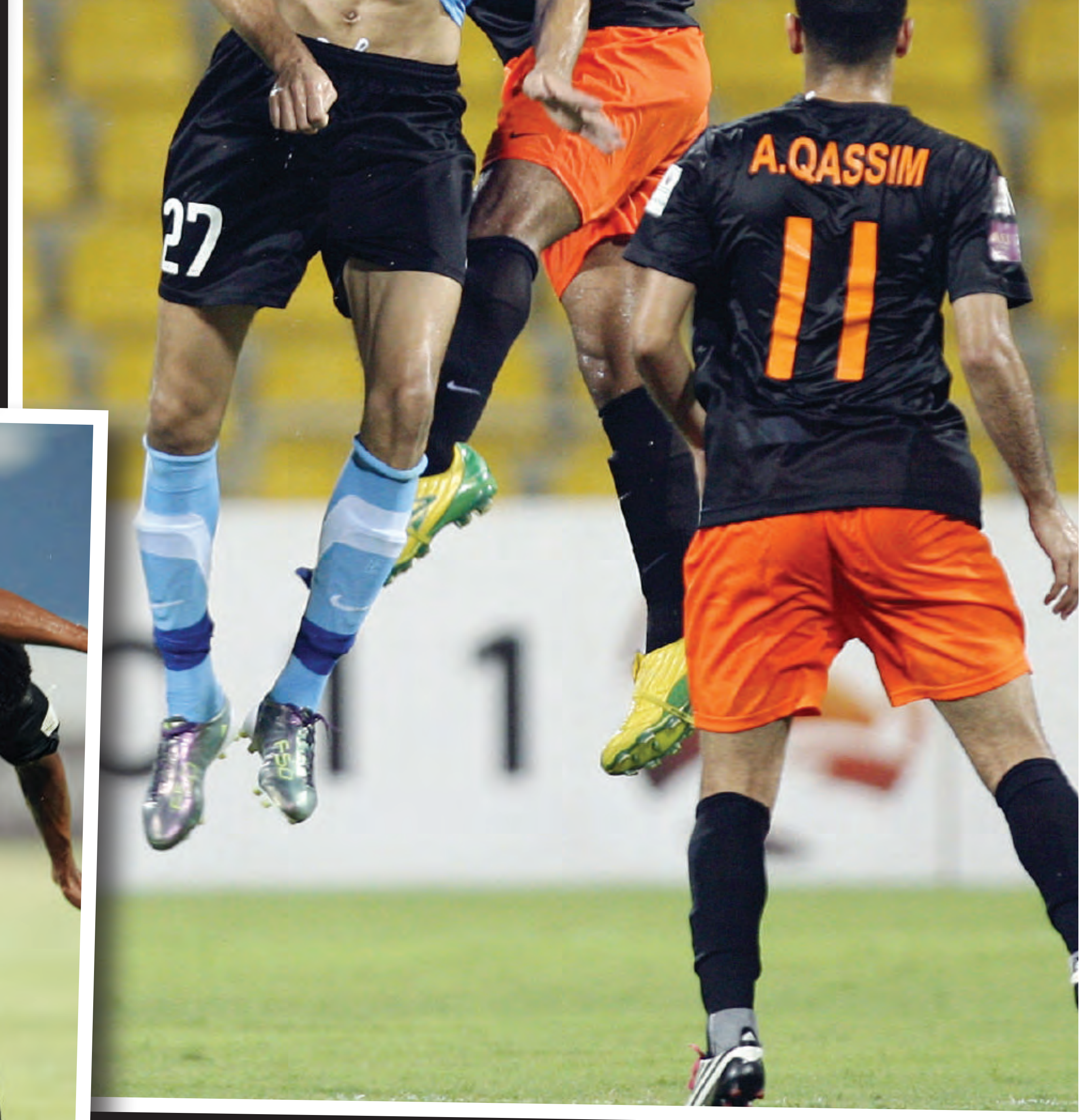


كأس النجوم تقترب من مرحلة الحسم

كثيرة هي المرات التي جمعت أندية دوري الكبار وجها لوجه، ومباريات الغد وبعد غد في إطار كأس النجوم ستجمع بعض هذه الأندية وجها لوجه مجددا من خلال سلسلة من المباريات المرتقبة التي ستحدد ملامح الفرق المتأهلة إلى المربع الذهبي.

وفي هذه الصور، تأخذنا عدسة «استاد الدوحة» إلى جانب من مواجهات سابقة جمعت الفرق التي ستلعب في إطار الجولة الأخيرة من الدور الأول للبطولة.



















تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهان موهنان